

PN ORIENTAMENTO DM 233/2024

PERCORSO	ORGANIZZAZIONE	TEMPI	ISCRIZIONE	CRITERI DI ACCOGLIMENTO DELLE DOMANDE
DEBATE	30 ORE SOLO PER ALUNNI DELLE CLASSI TERZE DI SCUOLA SECONDARIA MAX20	Da mercoledì 15 ottobre* MERCOLEDÌ 14.30 - 16.30 Sede ViaVolsinio	Modulo google dal 18 settembre SCADENZA 24/9	• Ordine di arrivo della domanda • Equa ripartizione tra le classi
LABORATORIO DI CORTOMETRAGGIO	30 ore ALUNNI DI PRIMA E SECONDA DI SCUOLA SECONDARIA MAX20	Giugno 2026	Modulo google a maggio 2026	

*data indicativa

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLE PROPOSTE

DEBATE

Il progetto intende promuovere un orientamento scolastico consapevole e personalizzato attraverso la metodologia innovativa del Debate e l'utilizzo di strumenti digitali basati sull'intelligenza artificiale per il potenziamento del pensiero critico e del decision making. Attraverso attività laboratoriali in presenza, simulate e strutturate, gli studenti sviluppano competenze comunicative, logico-argomentative, decisionali, digitali e metacognitive. Il progetto contribuisce alla prevenzione della dispersione scolastica attraverso la valorizzazione delle inclinazioni individuali, l'accompagnamento alla scelta del secondo ciclo di studi e l'uso consapevole delle tecnologie emergenti.

Obiettivi specifici:

- Rafforzare le competenze comunicative, argomentative e decisionali
- Sostenere l'esplorazione attiva dei percorsi scolastici attraverso un approccio critico e dialogico
- Promuovere la cittadinanza attiva e la riflessione sui propri talenti
- Favorire lo sviluppo di competenze digitali e metacognitive attraverso l'impiego di strumenti di IA
- Rafforzare l'autoefficacia decisionale nella prospettiva dell'orientamento
- Ridurre la dispersione scolastica tramite un orientamento esperienziale, riflessivo e personalizzato

CORTOMETRAGGIO

Il laboratorio si pone l'obiettivo di appassionare i ragazzi al mondo del cinema, avvicinarli ad esso per far conoscere diversi ambiti culturali e orientarli verso professionalità ancora poco note. È pensato per chi vuole avvicinarsi al mondo del cinema e della sceneggiatura, acquisendo le competenze essenziali per sviluppare idee originali e tradurle in una forma narrativa visiva.

Cosa si impara:

- I fondamenti del linguaggio cinematografico: inquadrature, movimenti di macchina, montaggio.
- Le basi della sceneggiatura: struttura narrativa, creazione di personaggi, scrittura di dialoghi.
- Come trasformare un'idea in un breve script cinematografico.
- Lavoro pratico su brevi esercizi per applicare immediatamente le nozioni apprese.

Il percorso vedrà in conclusione la realizzazione di un piccolo cortometraggio scritto, diretto e recitato dai ragazzi stessi nei vari ruoli a loro scelta.