



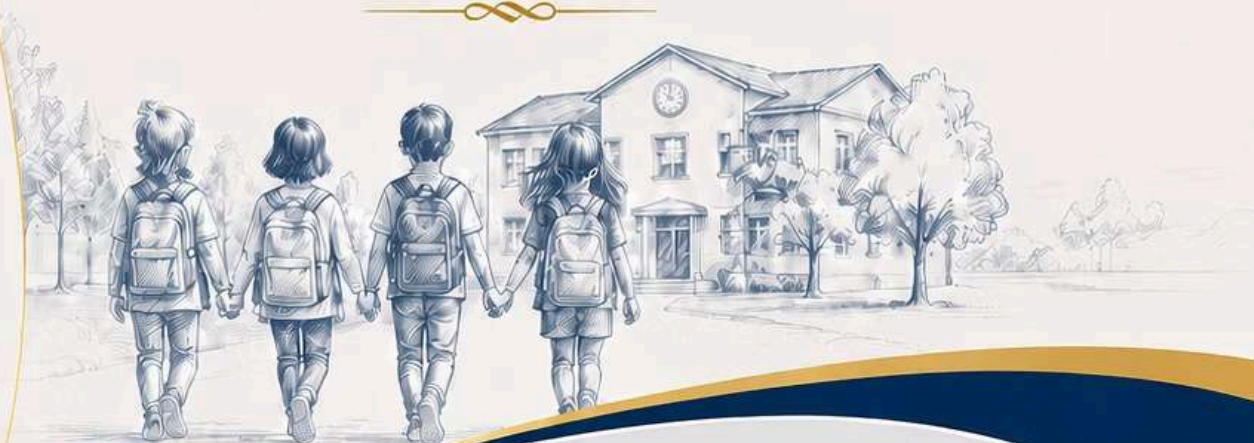
Ministero dell'Istruzione e del Merito

NUOVO CURRICOLO

SECONDO LE
NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI



*Per una scuola che educa,
ispira e valorizza ogni alunno*



ISTITUTO COMPRENSIVO

Via Volsinio

R O M A

Scuola Primaria – Scuola Secondaria di I grado

Aggiornamento giugno 2026

CRESCERE • IMPARARE • DIVENTARE

SOMMARIO

01	02	03
1. PROFILO DELLO STUDENTE	1. OBIETTIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	1. LINGUA ITALIANA
2. COMPETENZE	2. DISCIPLINE	1.1 ITALIANO PRIMARIA
• AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		1.2 ITALIANO SECONDARIA
• AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA di primo grado		2. LATINO
		3. INGLESE
		3.1 INGLESE PRIMARIA
		3.2 INGLESE SECONDARIA
		4. II LINGUA COMUNITARIA SECONDARIA
		5. STORIA
		5.1 STORIA PRIMARIA
		5.2 STORIA SECONDARIA
		6. GEOGRAFIA
		6.1 GEOGRAFIA PRIMARIA
		6.2 GEOGRAFIA SECONDARIA
		7. MATEMATICA
		7.1 MATEMATICA PRIMARIA
		7.2 MATEMATICA SECONDARIA
		8. SCIENZE
		8.1 SCIENZE PRIMARIA
		8.2 SCIENZE SECONDARIA
		9. TECNOLOGIA
		9.1 TECNOLOGIA PRIMARIA
		9.2 TECNOLOGIA SECONDARIA
		10. MUSICA
		10.1 MUSICA PRIMARIA
		10.2 MUSICA SECONDARIA
		11. ARTE E IMMAGINE
		11.1 ARTE PRIMARIA
		11.2 ARTE SECONDARIA
		12. EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA
		12.1 EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA PRIMARIA
		12.2 EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA SECONDARIA



Curricolo Verticale di Istituto

Piano Triennale dell'Offerta Formativa — Primo Ciclo di Istruzione

INDICAZIONI NAZIONALI

Il Curricolo come Dispositivo di Orientamento

Il curricolo è un dispositivo di orientamento in funzione di un apprendimento di saperi fondamentali, della loro specificità cognitiva, della loro valenza formativa. Nella relazione triangolare tra insegnante, saperi e studenti, le dimensioni fondamentali che si intrecciano nel processo formativo sono tre:

Istruzione

La conoscenza teorica e astratta che permette agli individui di orientarsi criticamente nel sapere e di costruire mappe concettuali per interpretare la complessità del mondo.

Formazione

Lo sviluppo di competenze e abilità operative che consente di trasformare il sapere in azione, generando valore concreto e spendibile.

Educazione

La costruzione di un'identità etica e relazionale, in cui l'individuo si forma come persona attraverso l'interiorizzazione di valori, norme e criteri di condotta.

Al centro del nostro spazio di istruzione, formazione ed educazione c'è il **benessere delle persone coinvolte**: la promozione della salute fisica e mentale dei ragazzi, lo sviluppo delle competenze sociali ed emotive, il rafforzamento della capacità di compiere scelte sane e la creazione di ambienti favorevoli che incoraggino le relazioni positive, la collaborazione, l'apprendimento e lo sviluppo personale.

Il Curricolo Verticale di Istituto

Struttura del Curricolo

La scuola predispone il curricolo verticale nel rispetto dell'autonomia scolastica e del territorio, all'interno del PTOF, con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione.

Le discipline sono organizzate in:

- Premesse culturali sulla finalità dello studio
- Obiettivi generali e specifici
- Competenze attese
- Conoscenze e suggerimenti metodologici

La Valutazione come Valorizzazione

La valutazione si pone come valorizzazione e riconoscimento dell'unicità degli allievi, essendo strumento che ha lo scopo di far emergere le potenzialità e i progressi degli alunni. Nelle sue diverse articolazioni:

- **Diagnostica** — rileva i punti di partenza
- **Formativa** — accompagna il processo
- **Auto valutativa** — sviluppa la consapevolezza
- **Sommativa** — certifica i risultati

La valutazione non è una decisione individuale ma il risultato di un **processo collegiale**, basato su criteri comuni, equità e corresponsabilità. Le nuove Indicazioni Nazionali 2025 ribadiscono la necessità di costruire percorsi personalizzati, valorizzando le differenze come risorsa e garantendo pari opportunità di apprendimento.

Profilo dello Studente

Competenze essenziali attese al termine del primo ciclo di istruzione secondo le Indicazioni Ministeriali



Competenza Alfabetica Funzionale



Competenza Multilinguistica



Competenza Matematica e STEM



Competenza Digitale



Competenza Personale e Sociale



Competenza in Cittadinanza



Competenza Imprenditoriale



Consapevolezza ed Espressione Culturale

Competenza Alfabetica e Multilinguistica

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Creare, esprimere e interpretare

Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta. Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto.

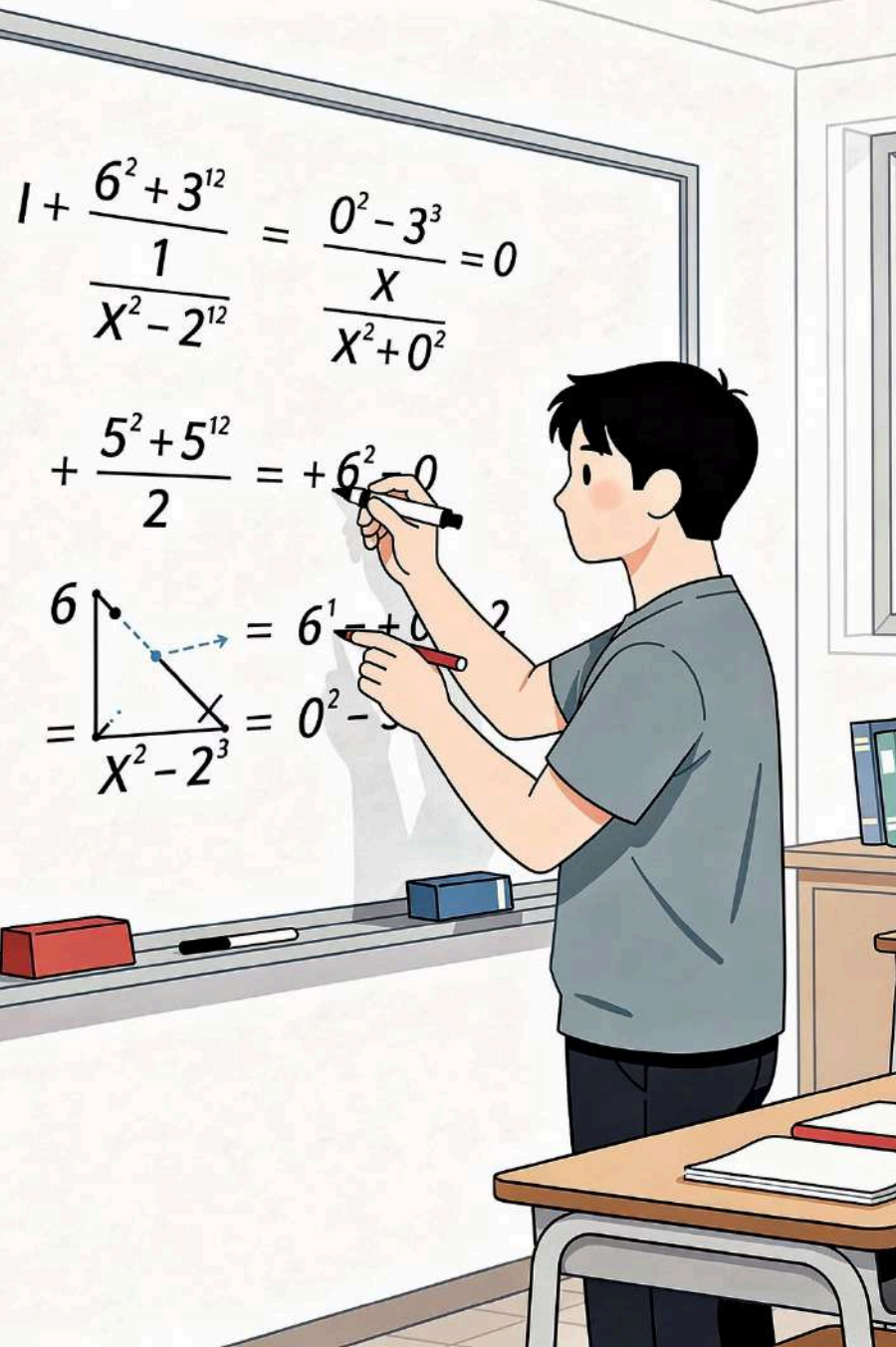
Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Lingua inglese e seconda lingua comunitaria

Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline.

Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.



Competenza Matematica, STEM e Digitale

Competenza Matematica e in Scienze, Tecnologie e Ingegneria

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per **analizzare dati e fatti della realtà** e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

Competenza Digitale

Utilizzare con **consapevolezza e responsabilità** le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

Competenze Trasversali per la Vita



Competenza Personale, Sociale e Imparare a Imparare

Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.



Competenza in Materia di Cittadinanza

Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale. Esprimere le proprie opinioni nel rispetto degli altri. Partecipare alla vita civica e sociale. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo.



Competenza Imprenditoriale

Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.



Consapevolezza ed Espressione Culturale

Conoscere le espressioni della propria cultura — locali, regionali, nazionali, europee e mondiali. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee: teatro, cinema, danza, arte, musica, architettura.

Obiettivi Generali — Competenza Alfabetica Funzionale

SCUOLA PRIMARIA

Al termine della Scuola Primaria

1 Decodificare e comprendere messaggi chiave

Identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto).

2 Comunicare con chiarezza ed efficacia

Esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore.

3 Riassumere il contenuto di testi scritti

Individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto.

4 Produrre testi significativi

Scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica.

5 Comunicare in modo efficace e consapevole

Organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.

Competenza Alfabetica – Scuola Secondaria di Primo Grado

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

01

Padroneggiare strategie di lettura e di analisi

Applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico.

02

Interpretare il significato nel contesto

Analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative.

03

Pensare in modo flessibile

Esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato.

04

Elaborare informazioni complesse

Collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato.

05

Comunicare in modo efficace e consapevole

Organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.

Competenza Multilinguistica – Obiettivi per Ciclo

SCUOLA PRIMARIA

Obiettivi al termine della Primaria

- **Comprendere e utilizzare espressioni di base**

Comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti).

- **Presentare sé stessi e gli altri**

Presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza.

- **Descrivere situazioni e luoghi familiari**

Utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane.

- **Scrivere brevi testi su argomenti familiari**

Scrivere brevi e semplici testi (elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Obiettivi al termine della Secondaria

- **Produrre frasi complesse e significative**

Produrre messaggi orali e scritti con relativa rapidità e buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando autonomia nell'espressione linguistica.

- **Utilizzare un registro linguistico appropriato**

Adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace.

- **Raccontare per iscritto fatti ed esperienze**

Narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali.

- **Interagire in diverse situazioni comunicative**

Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente.

- **Riconoscere somiglianze e differenze linguistiche**

Notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando una prima sensibilità interculturale.

Competenza Matematica e STEM – Obiettivi per Ciclo

SCUOLA PRIMARIA

→ Utilizzare strumenti e dati per risolvere problemi

Utilizzare strumenti di misurazione di base, semplici tecnologie e interpretare dati elementari (tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti legati all'esperienza quotidiana.

→ Classificare e raggruppare oggetti

Classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione.

→ Produrre diverse soluzioni per un problema

Formulare un problema, elaborandone — anche sul piano esecutivo — diverse possibili soluzioni.

→ Formulare ipotesi basate sull'osservazione

Costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati.

→ Riconoscere regolarità e pattern

Individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

→ Ordinare e classificare secondo criteri complessi

Ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo.

→ Individuare strategie risolutive efficaci

Analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta.

→ Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati

Valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando il pensiero critico.

→ Valutare l'attendibilità delle fonti

Valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche.

→ Applicare il pensiero logico-scientifico

Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.

Competenza Digitale – Obiettivi per Ciclo

SCUOLA PRIMARIA

01

Ricerca informazioni in ambienti digitali sicuri

Effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati e informazioni pertinenti, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ambienti digitali controllati.

02

Comunicare online in modo rispettoso

Interagire con gli altri in ambienti digitali in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online.

03

Riconoscere segnali di possibili notizie false

Identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico.

04

Collaborare per produrre contenuti digitali

Utilizzare strumenti digitali di base per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

01

Selezionare strumenti digitali appropriati

Identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti.

02

Valutare sicurezza e affidabilità dei siti web

Analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute.

03

Identificare problemi sui social media

Riconoscere situazioni problematiche (cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili.

04

Produrre contenuti digitali in modo creativo

Creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile.

05

Proteggere i dati personali e la privacy

Comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.

Competenza Personale, Sociale e Imparare a Imparare

SCUOLA PRIMARIA

Stile di vita sano

Imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e acquisire sane abitudini alimentari.

Portare a termine un compito

Impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione.

Pianificare il lavoro

Organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e obiettivi elementari.

Collaborare positivamente

Lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Adottare uno stile di vita sano

Imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari.

Esprimere creatività e pensiero originale

Elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali.

Elaborare giudizi basati su valori

Esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile.

Pianificare e gestire progetti

Pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.

Competenza in Materia di Cittadinanza

SCUOLA PRIMARIA

- **Partecipare a discussioni in modo costruttivo**

Intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi.

- **Costruire relazioni positive basate sul rispetto**

Esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni.

- **Comprendere diritti e doveri propri e altrui**

Riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino.

- **Rispettare le autorità istituzionali**

Rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato.

- **Riconoscere e apprezzare le diversità**

Conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente, sviluppando una mentalità aperta e tollerante.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- **Valorizzare attivamente le diverse opinioni**

Ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito.

- **Difendere e promuovere diritti e doveri**

Conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri.

- **Riconoscere e valorizzare la diversità**

Comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco.

- **Adottare comportamenti sostenibili**

Agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia.

- **Partecipare a iniziative di cittadinanza**

Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni nel rispetto dei principi costituzionali.

Competenza Imprenditoriale – Obiettivi per Ciclo

SCUOLA PRIMARIA



Mostrare curiosità e apertura

Manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti.



Assumersi responsabilità e impegno

Essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione e laboriosità.



Affrontare gli insuccessi con resilienza

Imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare.



Proporre semplici idee e iniziative

Esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



Agire con autonomia per raggiungere obiettivi

Operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.



Valutare il potenziale innovativo di nuove idee

Analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi futuri.



Adattarsi con flessibilità agli imprevisti

Individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento.



Riflettere sulle proprie esperienze

Riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.

Competenza in Consapevolezza ed Espressione Culturale

SCUOLA PRIMARIA

01

Esplorare la propria identità culturale

Riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio.

02

Riconoscere diverse forme di espressione culturale

Identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, e collocarle nello spazio geografico e nel tempo storico.

03

Esprimere creativamente la propria identità

Esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.

04

Produrre elaborati artistici e musicali

Esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

01

Riconoscere e apprezzare le forme di espressione culturale

Riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.

02

Comprendere l'influenza reciproca tra culture

Comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo interculturale.

03

Analizzare e interpretare rappresentazioni culturali

Analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative.

04

Consolidare la consapevolezza della propria identità

Maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.

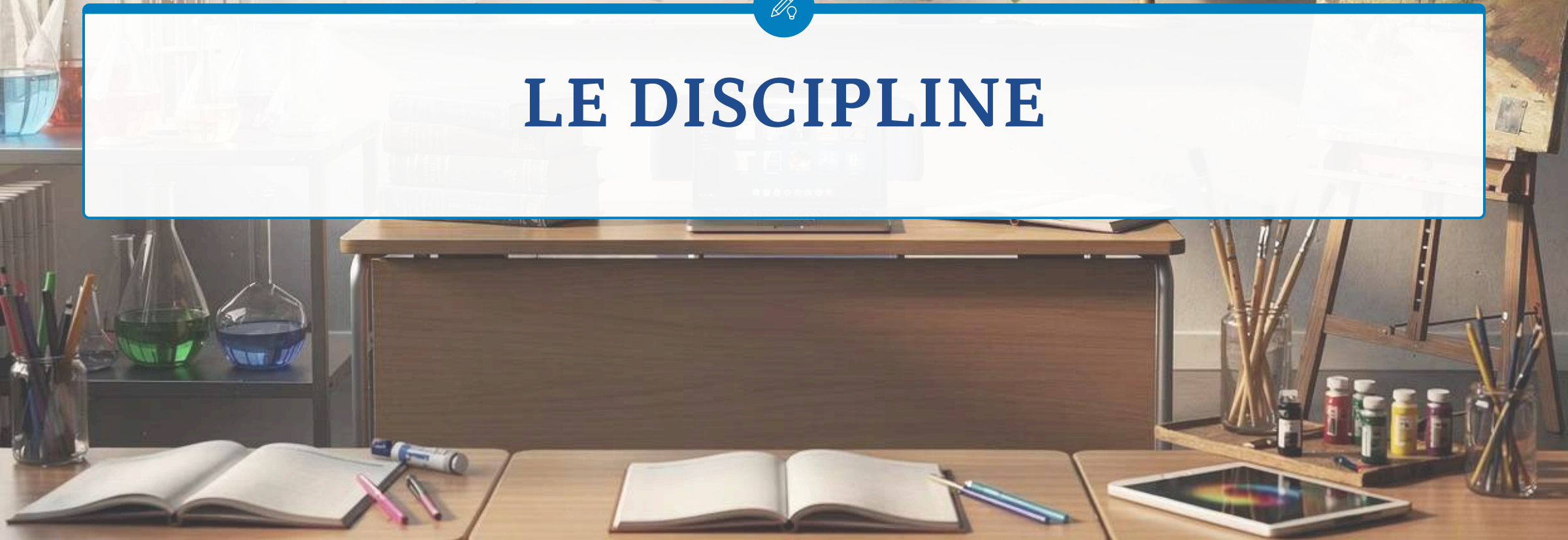
05

Realizzare produzioni artistiche e musicali

Ideare e realizzare produzioni artistiche e musicali sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.



LE DISCIPLINE





ITALIANO

LINGUA ITALIANA

Perché si studia l'italiano

La lingua italiana appartiene all'asse dei linguaggi, ossia a tutte quelle discipline legate alla comunicazione. L'importanza dello studio della lingua italiana risiede nel suo primato come mezzo comunicativo e di accesso alla conoscenza, alla riflessione, all'esplorazione e organizzazione del pensiero.

Raggiungere una competenza linguistica significa possedere le possibilità cognitive ed espressive che la lingua mette a disposizione partendo dall'inizio del percorso con la tappa necessaria di un'alfabetizzazione funzionale.

Di pari passo con l'apprendimento strumentale delle regole e strutture linguistiche è oltremodo necessario che l'alunno acquisisca la motivazione nel comunicare ed il sentimento dell'importanza della correttezza comunicativa per meglio esprimersi e meglio comprendere se stesso e l'altro.

Per il suo immenso valore culturale, artistico e storico è importante che gli studenti acquisiscano il piacere della lettura su testi soprattutto letterari classici e contemporanei, arricchendo così l'esperienza linguistica, riconoscendosi in personaggi, situazioni, modi di essere, mettendo in moto la propria emotività nel confronto con livelli più alti di linguaggi descrittivi, connotativi, poetici o argomentativi.

In egual modo l'uso di fumetti, *silent book*, *graphic novel*, canzoni, brani di sceneggiatura, e in generale qualsiasi testo possa accendere negli studenti l'interesse e l'amore per la parola scritta, saranno strumenti attraverso i quali lo studente imparerà a riconoscere le diverse situazioni comunicative e ad adeguarsi ad esse, differenziando tra situazioni formali e situazioni informali e tra registri linguistici diversi, potenziando la propria creatività linguistica e sperimentandola poi nella scrittura personale.

L'insegnamento di italiano si propone inoltre di condurre lo studente ad acquisire competenze e capacità adeguate nell'utilizzo della lingua adattandola alle situazioni e alle realtà in cui egli verrà di volta in volta a trovarsi come cittadino consapevole della propria come dell'altrui identità culturale, nonché dotato dei mezzi adeguati per operare all'interno di una società complessa come quella contemporanea.

ITALIANO PRIMARIA

Competenze Attese al Termine della Classe Quinta



Parlare, Ascoltare, Comprendere

- Identificare il senso globale, le informazioni particolari, i nessi logici e le intenzioni in testi ed enunciati scritti ed orali
- Condividere le proprie idee e punti di vista rispettando la reciprocità

Leggere, Interpretare, Esporre

- Comprendere le finalità di un testo: descrittivo, connotativo, narrativo, scientifico, regolativo, poetico...
- Riferire con ausili di schemi, mappe e supporti digitali
- Saper interpretare e memorizzare testi poetici e teatrali

Alfabetizzazione di Base e Arricchimento del Lessico

Acquisire con sicurezza le fondamenta della lingua italiana, ampliando progressivamente il proprio patrimonio lessicale attraverso tutte le dimensioni comunicative.



Comprendere

Cogliere il significato di parole nuove nel contesto orale e scritto



Parlare

Esprimersi con un vocabolario sempre più ricco e preciso



Leggere

Incontrare nuovi termini attraverso la lettura di testi diversificati



Scrivere

Utilizzare il lessico acquisito nella produzione scritta personale

Scrivere

Essere in grado di produrre testi di vario tipo applicando le conoscenze morfosintattiche in modo consapevole e creativo.



Esperienze e Stati d'Animo

Raccontare vissuti personali ed emozioni con chiarezza espressiva e ricchezza di dettagli.



Descrizioni e Interpretazione

Descrivere persone, luoghi ed eventi; interpretare fatti con argomentazioni motivate.



Sintesi e Rielaborazioni

Sintetizzare testi letti o ascoltati e rielaborarli in forma personale, applicando correttamente le strutture morfosintattiche.

Riflettere sulla Lingua a Partire dagli Usi Comuni

Sviluppare una consapevolezza profonda della lingua attraverso la riflessione sui suoi molteplici livelli di funzionamento.



Conoscenze Metalinguistiche

Riflettere sulla struttura della lingua: fonologia, morfologia, sintassi e lessico come strumenti di analisi consapevole.



Conoscenze Sociolinguistiche

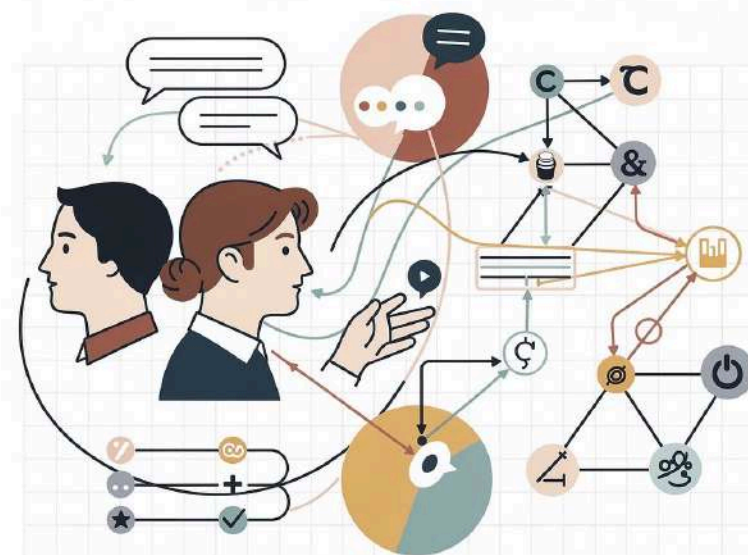
Riconoscere le variazioni della lingua in relazione ai contesti sociali, culturali e geografici di utilizzo.



Conoscenze Pragmatiche

Comprendere come il contesto comunicativo influenza il significato e l'uso della lingua nelle interazioni quotidiane.

 La riflessione sulla lingua non è fine a se stessa, ma nasce dall'osservazione degli usi reali e quotidiani della comunicazione.



OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della Classe Terza, gli alunni saranno in grado di:



Ascolto e Dialogo

- Comprendere comunicazioni di adulti e compagni.
- Formulare domande e richieste appropriate.
- Individuare elementi chiave in testi ascoltati.
- Esprimere esigenze e raccontare esperienze personali.
- Intervenire nelle conversazioni rispettando i turni.
- Memorizzare e ripetere testi orali semplici.



Lettura e Interpretazione

- Padroneggiare la lettura espressiva (intonazione, punteggiatura).
- Individuare le caratteristiche strutturali dei testi.
- Utilizzare diverse strategie di lettura (silenziosa, per studio).
- Comprendere testi anche con l'aiuto di immagini e contesto.



Alfabetizzazione

- Conoscere l'alfabeto italiano e le lettere straniere.
- Scoprire il significato di nuove parole anche tramite dizionario.
- Comprendere il significato di parole in base al contesto.



Scrittura

- Acquisire abilità grafo-motorie per la scrittura strumentale.
- Scrivere correttamente sotto dettatura.
- Produrre testi di vario genere (racconti, descrizioni).
- Completare e trasformare testi esistenti.



Riflessione sulla Lingua

- Distinguere frasi da non-frasi.
- Conoscere articoli, aggettivi, nomi, verbi e congiunzioni.
- Adoperare i tempi verbali dell'indicativo.
- Individuare soggetto, predicato e espansioni in una frase.



OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Al termine della Classe Quinta, gli alunni avranno consolidato le competenze linguistiche, mostrando autonomia e consapevolezza in diverse situazioni comunicative.

Ascolto e Oralità

- Comunicare in modo adeguato ai contesti d'interazione.
- Organizzare ed esporre discorsi orali su temi studiati.
- Argomentare in modo ordinato e coerente nelle discussioni.

Lettura e Interpretazione

- Comprendere la funzione e l'intenzione autoriale di un testo.
- Saper sintetizzare e riassumere testi letterari.
- Apprezzare la componente sonora del linguaggio.

Alfabetizzazione e Lessico

- Arricchire e utilizzare il lessico in contesti diversi.
- Leggere e creare testi con figure retoriche (filastrocche, rime).
- Comprendere proverbi e modi di dire.
- Utilizzare il dizionario e termini specifici delle materie.

Scrittura

- Produrre testi funzionali, narrativi, descrittivi (lettere, mail).
- Elaborare, manipolare e parafrasare testi esistenti.
- Redigere relazioni e riassunti con coerenza.

Riflessione sulla Lingua

- Distinguere situazioni comunicative e funzioni del linguaggio.
- Differenziare tipi di comunicazione (formale/informale) e registri.
- Identificare e analizzare le parti del discorso e la frase minima.
- Conoscere complementi diretti e indiretti, e coniugare i verbi.

CONOSCENZE: Classi I e II

Durante il primo biennio, gli alunni costruiscono le basi della lingua italiana, esplorando la comunicazione orale e scritta e iniziando a familiarizzare con le sue strutture fondamentali.



Comunicazione Orale

- Conversazione e regole sociali, parlato interattivo.
- Comprensione e esecuzione di consegne e istruzioni semplici.
- Descrizioni di immagini e racconti di storie lette/ascoltate.
- Testi orali narrativi: racconti, filastrocche, canzoni.
- Espressione di esperienze e pareri personali.



Alfabetizzazione

- Le 26 lettere dell'alfabeto: fonemi e grafemi.
- Sillabe, parole, frasi: formazione e composizione.
- Pregrafismo e dettato sillabico.
- Lettura di testi illustrati, video, e ascolto di letture.
- Struttura base della narrazione.



Scrittura e Ortografia

- Produzione scritta con modelli, schemi guida e immagini.
- Completamento di frasi e riordino di sequenze temporali.
- Ordine alfabetico e uso del dizionario per parole/immagini.
- Suoni complessi, digrammi, uso dell'H.
- Segni d'interpunzione, apostrofo, accento, maiuscole.



Riflessione sulla Lingua

- Distinzione tra frase e non-frase.
- Identificazione di articolo, nome, aggettivo.
- Giochi linguistici per consolidare l'apprendimento.
- Dettato di parole e frasi per la padronanza ortografica.

CONOSCENZE: Classe III

Nella Classe Terza, gli alunni approfondiscono la conoscenza della lingua italiana, ampliando le competenze di comunicazione, lettura, scrittura e riflessione linguistica.



Comunicazione Orale

- Scambi comunicativi e conversazioni guidate.
- Parlato interattivo (dialogo) e regole sociali.
- Racconti orali di fiabe, favole e testi di letteratura per l'infanzia.
- Comprensione e ripetizione di filastrocche, poesie e canzoni.
- Descrizione orale di immagini e istruzioni di gioco.



Lettura e Comprensione Testi

- Lettura di fumetti, didascalie e testi poetici.
- Approccio a testi espositivi, funzionali, liste ed elenchi.
- Identificazione di sequenze temporali e nessi causa-effetto nelle storie.
- Comprensione della struttura narrativa (inizio, sviluppo, conclusione).
- Risposta a domande aperte e a scelta multipla su testi letti.



Scrittura e Ortografia

- Dettati ortografici e produzione di brevi testi personali.
- Consolidamento dell'uso dei vari caratteri alfabetici.
- Applicazione delle regole ortografiche (suoni C/G, gruppi consonantici, sillabe, doppie, apostrofo, accento, uso dell'H).
- Corretto uso di "è" e "e".



Riflessione sulla Lingua

- Riconoscimento di nomi, articoli e aggettivi (genere e numero).
- Introduzione ai verbi e ai tempi verbali al modo indicativo.
- Conoscenza della punteggiatura.
- Individuazione di sinonimi e contrari, e connettivi logici.
- Analisi della frase minima e dei suoi elementi: soggetto e predicato.

CONOSCENZE: Classe IV

Nella Classe Quarta, gli studenti ampliano e approfondiscono la comprensione della lingua italiana, esplorando nuove forme testuali e perfezionando la padronanza delle strutture grammaticali e ortografiche.



Comunicazione e Testi

- Regole e codici comunicativi, registri linguistici.
- Testi narrativi (realistici, fantastici, autobiografici, umoristici; in prima e terza persona).
- Testi funzionali (diario, lettera, e-mail).
- Testi descrittivi (persone, animali, ambienti, elementi soggettivi e oggettivi).
- Testi poetici (poesie, filastrocche, nonsense, calligrammi).
- Testi informativi e regolativi.



Lessico e Ortografia

- Uso del dizionario: significato ed etimologia dei termini.
- Ortografia: suoni difficili, digrammi, trigrammi, divisione in sillabe.
- Accento e apostrofo.
- Sinonimi, contrari, polisemia, omonimia.
- Termini primitivi, derivati, alterati, composti e collettivi.
- Parole "in prestito" da altre lingue, onomatopee.



Morfologia

- Il discorso diretto e indiretto.
- Articoli e Nomi (comuni, propri, primitivi, derivati, alterati, composti, collettivi).
- Aggettivi qualificativi.
- Aggettivi e pronomi (possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi/esclamativi); pronomi personali.
- Parole legame, congiunzioni, preposizioni, avverbi.



Il Verbo

- Tempi e modi finiti (indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo).
- Tempi e modi indefiniti (infinito, participio, gerundio).
- Le persone dei verbi.
- Coniugazione dei verbi regolari e irregolari.



Sintassi della Frase

- Analisi della frase: soggetto e predicato (nominale e verbale).
- Riconoscimento e classificazione dei complementi diretti e indiretti.
- Espansioni della frase.
- Coesione e coerenza testuale.

CONOSCENZE: Classe V

Nella Classe Quinta, gli alunni sviluppano una padronanza più sofisticata della lingua italiana, esplorando la complessità della comunicazione, la varietà dei linguaggi e la struttura avanzata dei testi.



Comunicazione & Linguaggi

- Funzioni e tipologie dei linguaggi (denotativa, connotativa, poetica, multimediale).
- Elementi e scopi della comunicazione (destinatario, emittente, messaggio).
- Linguaggio formale/informale e integrazione di linguaggi (filmico, teatrale, artistico, musicale, informatico).
- Primi concetti di fonetica e tratti prosodici.
- Strategie e scopi comunicativi.



Comprensione & Produzione Testuale

- Interpretazione di tutte le tipologie testuali (lette o ascoltate).
- Struttura narrativa: introduzione, svolgimento, conclusione.
- Formulazione di tesi e argomentazioni.
- Uso di appunti, schemi, mappe e parole chiave per ricordare.
- Opinioni a confronto.



Lessico & Uso della Lingua

- Uso avanzato del dizionario e arricchimento del lessico.
- Caratteristiche dei linguaggi settoriali.
- Proverbi e modi di dire: significato figurato.
- Termini specifici delle discipline.
- Situazione e contesto della comunicazione.



Testi & Media

- Messaggi trasmessi dai media (spot, notiziari, documentari).
- Testo informativo (quotidiani, riviste, periodici).
- Testo regolativo (regole, istruzioni, codici, ricette).
- Il testo narrativo e il testo letterario.



Poesia & Espressione Artistica

- La poesia come gioco, pensiero, racconto e stato d'animo.
- Analisi della poesia d'autore.
- Drammatizzazioni di testi.
- Relazione e integrazione con il linguaggio artistico.

ITALIANO SECONDARIA

Competenze Attese al Termine della Classe Terza



Lingua e letteratura

Al termine della Classe Terza, gli studenti avranno consolidato le seguenti competenze chiave nella lingua e letteratura italiana:



Comprendere

Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi, gerarchizzare le informazioni e cogliere l'intenzione dell'emittente.



Ordinare le conoscenze

Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle, riassunti, schemi, mappe, tabelle).



Riconoscere i tipi testuali

Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).



Leggere e interpretare

Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.



Scrivere, rielaborare, riassumere

Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' o prendendo spunto da fonti di varia forma (letterarie, iconiche, audiovisive e musicali); descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo, rielaborandolo adeguatamente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

1	Lingua e letteratura <i>Lessico</i> • Relazioni semantiche: capacità di distinguere tra sinonimi/contrari e tra relazioni gerarchiche come iperonimi e iponimi • Famiglie lessicali: abilità nel raggruppare parole derivate dalla stessa radice. • Uso del dizionario: consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.
2	<i>Analisi Logica</i> • Struttura della frase: studio della frase semplice, identificando soggetto, predicato, complementi (diretti/indiretti), attributi e tutti gli altri elementi che la compongono. • Logica del discorso: analisi della gerarchia dei costituenti della frase complessa. • Trasformazione del testo: saper volgere le frasi da affermative a interrogative e gestire il passaggio tra discorso diretto e indiretto.
3	<i>Punteggiatura e Connettivi</i> • Segni avanzati: uso consapevole di puntini di sospensione, parentesi (tonde/quadre), trattini e diverse tipologie di virgolette («», " ", ' ') per citazioni o funzioni metalinguistiche. • Coesione: uso di connettivi testuali per dare ritmo e chiarezza all'informazione. • Autocorrezione: capacità di individuare e correggere i propri errori ricorrenti.
4	Funzione degli atti linguistici nella comunicazione • Atti linguistici: studio della funzione dell'enunciato, distinguendo tra l'intenzione di chi parla (illocutoria: descrivere, ordinare, promettere) e l'effetto prodotto sull'ascoltatore (perlocutoria).
5	<i>Abilità Orali (Ascolto e Parlato)</i> • Prendere appunti: Capacità di sintetizzare le informazioni all'interno di una lezione e trasformare gli appunti in un testo discorsivo coerente. • Esposizione orale: Raccontare fatti seguendo un ordine cronologico e logico, adattando il registro (formale/informale) al contesto. • Dibattito: Intervenire rispettando i turni, ascoltando l'interlocutore e sapendo riformulare la propria opinione se necessario. • Poetica: Riconoscere i suoni e il ritmo tipici della poesia durante l'ascolto.
6	Leggere e interpretare • Tecniche di lettura: Differenziazione tra lettura espressiva (ad alta voce, con pause e intonazione) e lettura analitica (silenziosa, con sottolineature e note a margine). • Analizzare e comprendere: Analisi di romanzi, poesie e testi teatrali focalizzandosi su: • caratterizzazione dei personaggi; • coordinate spazio-temporali; • generi letterari e tecniche narrative.
7	Scrittura e Produzione • Progettazione: Uso di strumenti preparatori come scalette, mappe e liste di concetti. • Tipologie testuali: Redazione di testi argomentativi (per sostenere una tesi) e creativi, curando ortografia e morfologia. • Sintesi e Citazione: Capacità di riassumere paragrafi complessi e integrare pensieri altrui tramite parafrasi o citazioni formali.

CONOSCENZE: I anno - Secondaria

Nel primo anno della Scuola Secondaria, gli studenti consolidano le fondamenta della lingua italiana e iniziano un percorso più approfondito nella letteratura, sviluppando al contempo competenze cruciali per lo studio e la ricerca autonoma.

Lingua: Oralità, Lettura e Scrittura



- **Oralità e Ascolto:** ascolto di testi e riconoscimento del loro scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista. Conoscenza degli elementi di base della comunicazione e dei diversi registri linguistici. Partecipazione a conversazioni nel rispetto di tempi e turni di parola. Uso di tecniche di supporto: appunti, riassunti, segni convenzionali.
- **Lettura:** lettura ad alta voce con pause e intonazione adeguate. Pratica della lettura silenziosa finalizzata alla comprensione profonda del testo proposto. Comprensione di grafici, dati e pagine web.
- **Scrittura:** conoscenza e applicazione delle procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo. Conoscenza e produzione di testi narrativi, descrittivi e sintesi. Realizzazione e utilizzo di scalette. Conoscenza e rispetto delle convenzioni grafiche. Promozione sia della scrittura manuale che di quella digitale..
- **Aspetti Linguistici:** Fonologia (suoni e segni della lingua italiana). Ortografia. Morfologia (le nove parti del discorso).

Letteratura



- **Capacità:** affinamento delle capacità di lettura e scrittura. Distinzione tra testi letterari e non.
- **Tipologie di Lettura:** lettura in classe e a casa di classici moderni. Mitologia, Epica, Romanzi cavallereschi. Confronto con teatro, cinema e fumetti per sviluppare un approccio comparativo e critico.
- **Autori e Generi:** Classici e moderni. Generi: favola e fiaba, fantasy, avventura. Il testo poetico; primi elementi di metrica e retorica. Lettura di almeno tre testi integrali all'anno, con discussioni e argomentazioni, attività creative di manipolazione e rielaborazioni dei testi. Integrazione con saggi, articoli, biografie, testi teatrali e musicali. Incontri con autori.

Studio, Esposizione e Ricerca



- **Studio ed Esposizione:** Uso di tecniche per prendere appunti e studio efficace. Esposizione orale di argomenti. Miglioramento attraverso il confronto.
- **Le Fonti:** Distinzione delle fonti attendibili. Valutazione dei siti e delle informazioni online. Familiarizzazione con biblioteche e strumenti di catalogazione..
- **La Rete:** Ricerca di informazioni affidabili. Uso dei giornali online e risorse digitali. Utilizzo delle piattaforme e audiolibri.

CONOSCENZE: II anno - Secondaria

Nel secondo anno della Scuola Secondaria, gli studenti approfondiscono le competenze linguistiche e letterarie, affinando gli strumenti di analisi critica e di produzione testuale.

Lingua: Oralità, Lettura e Scrittura



- **Oralità e Ascolto:** uso delle tecniche di supporto: appunti, riassunti, segni convenzionali.
- **Lettura:** lettura ad alta voce con pause e intonazione adeguate. Pratica della lettura silenziosa finalizzata alla comprensione profonda del testo proposto. Interpretazione di grafici, dati e Informazioni dal web.
- **Scrittura:** conoscenza e applicazione delle procedure di ideazione, pianificazione, stesura, revisione di un testo. Conoscenza e produzione di testi espressivi, informativi e regolativi. Approfondimento della struttura del testo narrativo. Realizzazione e utilizzo di scalette. Conoscenza e rispetto (applicazione) delle convenzioni grafiche.
- **Aspetti Linguistici:** sintassi della frase semplice: analisi logica. I campi semantici e le famiglie di parole.

Letteratura



- **Tipologie di Lettura:** lettura in classe e a casa di classici moderni. Lettura e analisi di testi scelti dalla letteratura medievale e moderna. Confronto con teatro, cinema e letteratura internazionale per sviluppare un approccio comparativo e critico.
- **Autori e Generi:** Classici e moderni. Generi: giallo, horror, umoristico, fantascientifico e realistico; teatro. Il testo poetico. Lettura di almeno tre testi integrali all'anno, con discussioni e argomentazioni, attività creative di manipolazione e rielaborazioni dei testi. Integrazione con saggi, articoli, biografie, testi teatrali e musicali. Incontri con autori.

Studio, Esposizione e Ricerca



- **Studio ed Esposizione:** uso di tecniche per prendere appunti e studio efficace. Tecniche di esposizione orale di argomenti. Miglioramento attraverso il confronto: introduzione al debate.
- **Le Fonti e la Rete:** valutazione delle fonti attendibili. Selezione dei siti e delle informazioni online. Valutazione della qualità delle risposte date dall'intelligenza artificiale ai quesiti posti. Uso di giornali online e risorse digitali. Utilizzo di piattaforme e applicazioni.

CONOSCENZE: III anno - Secondaria

Nel terzo anno della Scuola Secondaria, gli studenti sono chiamati a padroneggiare competenze linguistiche e letterarie più complesse, affinando il pensiero critico e la capacità di argomentazione, elementi essenziali per il loro percorso di crescita intellettuale.

	Lingua: Oralità e Ascolto • Discussioni per giustificare, persuadere, criticare e trovare soluzioni. • Uso di un lessico ricco e appropriato, padroneggiando i registri formali e informali.
	Lingua: Lettura • Lettura e comprensione autonome delle varie tipologie testuali. • Interpretazione di grafici, dati e informazioni provenienti dal web.
	Lingua: Scrittura • Conoscenza e applicazione delle procedure di ideazione, pianificazione, stesura, revisione di un testo. • Conoscenza e produzione di testi argomentativi (utilizzando anche la tecnica del debate) e valutativi. • Padronanza della struttura del testo narrativo. • Realizzazione e utilizzo di scalette.
	Lingua: Aspetti Linguistici • Sintassi della frase complessa: analisi del periodo. • Analisi e uso dei linguaggi settoriali.
	Letteratura • Tipologie di lettura • Lettura in classe e a casa di classici moderni. • Lettura e analisi di testi scelti dalla letteratura contemporanea. • Confronto con teatro, cinema e letteratura internazionale per sviluppare un approccio comparativo e critico. • Autori e generi • Classici e moderni. • Generi: novella e racconto, romanzo di formazione, storico e sociale. • Il testo poetico. • Lettura di almeno tre testi integrali all'anno, con discussioni e argomentazioni. • Integrazione con saggi, articoli, biografie, testi teatrali e musicali. • Incontri con autori.
	Studio, Esposizione e Ricerca • Uso di tecniche per prendere appunti e studio efficace. • Tecniche di esposizione orale di argomenti. • Miglioramento attraverso il confronto: il debate e l'uso consapevole dell'intelligenza artificiale. Discernere le Fonti e usare la Rete • Valutazione di fonti e siti attendibili. • Valutazione della qualità delle risposte date dall'intelligenza artificiale ai quesiti posti. • Uso di giornali online e risorse digitali. • Utilizzo delle piattaforme e delle applicazioni.

LATINO





Perché si studia il Latino

Ripensare il ruolo del latino nella scuola del XXI secolo è una necessità attuale che unisce la valorizzazione della lingua italiana alla comprensione delle radici culturali europee e globali. Il suo studio non solo allena la logica e il ragionamento, ma migliora le competenze grammaticali, sintattiche e semantiche dell'italiano attraverso un esame comparativo del lessico quotidiano e intellettuale. Per questo motivo, l'insegnamento opzionale e curricolare viene introdotto già negli ultimi due anni della scuola secondaria di primo grado, con l'obiettivo di connettere il passato alla realtà contemporanea in una dinamica formativa orientata al futuro. In questa prospettiva si inserisce il "Latino per l'Educazione Linguistica" (LEL), un modello che promuove la sintesi tra memoria storica e visione critica del presente. Il latino viene così scoperto come una risorsa inclusiva e moderna che, pur mantenendo un dialogo costante con le nuove tecnologie, l'educazione civica e le discipline STEM, svela la sostanziale unità della civiltà europea e offre agli studenti gli strumenti ideali per confrontarsi criticamente con la complessità del mondo attuale.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine del terzo anno, gli studenti avranno sviluppato una comprensione profonda del ruolo del latino. Questo percorso mirerà a rafforzare le loro capacità linguistiche in italiano, arricchire la consapevolezza culturale e potenziare l'abilità di stabilire connessioni tra diverse discipline e lingue, valorizzando l'eredità classica.



Educazione Linguistica Diacronica

- Comprendere il ruolo del latino per una piena consapevolezza dell'italiano.
- Riconoscere l'origine latina di parole italiane di diversi registri linguistici.
- Cogliere i primi elementi di lingua e cultura latina e la loro persistenza nei temi di cittadinanza.



Centralità nella Cultura Italiana

- Capire la funzione del latino in testi storici, giuridici e nel patrimonio culturale nazionale.
- Riflettere consapevolmente sul presente alla luce dell'eredità del passato.



Confronto Interlinguistico e Interdisciplinare

- Utilizzare il latino per confrontare strutture basilari di altre lingue flessive.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al terzo anno, gli studenti approfondiranno la comprensione del latino, consolidando le basi linguistiche e culturali necessarie per una visione critica e interdisciplinare del mondo.

Educazione Linguistica Diacronica

- Comprendere l'uso dell'alfabeto latino nella scrittura di diverse lingue.
- Riconoscere e riprodurre la pronuncia corretta delle parole studiate.
- Identificare gli elementi morfosintattici, lessicali e semantici in frasi semplici, evidenziando le relazioni con l'italiano.
- Cogliere le dimensioni sincroniche e diacroniche dell'italiano e del latino.

Centralità del Latino nella Cultura Italiana

- Riconoscere l'origine latina di parole italiane comuni, latinismi e termini in documenti fondamentali.
- Comprendere la struttura morfologica delle parole latine e il sistema di casi e generi.
- Identificare le forme verbali semplici e orientarsi nella sintassi della frase, confrontandola con l'italiano.
- Utilizzare consapevolmente il vocabolario della lingua italiana.

Confronto Interlinguistico e Interdisciplinare

- Stabilire confronti lessicali tra italiano, latino e altre lingue studiate.
- Acquisire una terminologia italiana più precisa e consapevole.
- Utilizzare strumenti informatici per lo studio etimologico del lessico.
- Comprendere il senso globale di frasi e testi latini semplici (aforismi, proverbi).
- Riconoscere la funzione del latino come lingua franca e nei documenti storici, letterari e giuridici.

CONOSCENZE: II e III anno

Questo modulo mira ad approfondire la comprensione del latino, focalizzandosi sugli elementi chiave di morfologia, sintassi e lessico.



Morfologia e Sintassi

- Alfabeto latino e morfologia delle parole.
- Sistema delle parti invariabili e variabili (casi e generi).
- Introduzione a I e II declinazione e coniugazione semplice.
- Elementi di sintassi della frase latina, con confronto con italiano e altre lingue.



Lessico

- Origine latina di parole italiane e latinismi.
- Pronuncia corretta delle parole studiate.
- Aforismi, proverbi e formule epigrafiche di uso comune.
- Uso del latino in documenti storici, letterari e giuridici.
- Latino come lingua franca per lo scambio intellettuale in Europa.



INGLESE



INGLESE

Perché si studia la lingua inglese

L'insegnamento della lingua inglese riveste oggi un ruolo fondamentale nella formazione degli studenti, poiché rappresenta uno degli strumenti principali per comprendere e affrontare la complessità della società contemporanea. In un mondo sempre più interconnesso, l'inglese costituisce una lingua di comunicazione internazionale capace di mettere in relazione persone, culture e realtà differenti, favorendo il dialogo, la collaborazione e la partecipazione attiva alla comunità globale. Studiare l'inglese significa quindi offrire agli studenti un mezzo concreto per costruire il proprio futuro, sviluppando sicurezza comunicativa, apertura mentale e capacità di orientarsi in contesti multiculturali e digitali.

L'apprendimento di una lingua straniera non si limita all'acquisizione di regole grammaticali o vocaboli, ma coinvolge processi cognitivi, relazionali ed emotivi complessi. Numerose ricerche evidenziano come lo studio delle lingue favorisca il potenziamento della memoria, dell'attenzione, della capacità di *problem solving* e del pensiero critico, contribuendo allo sviluppo della flessibilità cognitiva e della capacità di adattamento. Allo stesso tempo, il confronto con codici linguistici e culturali differenti stimola curiosità, empatia, consapevolezza di sé e rispetto dell'altro, educando gli studenti a una cittadinanza aperta, inclusiva e responsabile.

L'inglese, grazie alla sua diffusione internazionale, permette inoltre agli studenti di accedere a una vasta pluralità di contenuti culturali, artistici, scientifici e tecnologici. Attraverso la lingua è possibile entrare in contatto con letteratura, cinema, musica, teatro, informazione digitale e produzione accademica internazionale, ampliando i propri orizzonti culturali e sviluppando una maggiore consapevolezza del mondo contemporaneo. In particolare, nell'epoca della comunicazione digitale e dell'intelligenza artificiale, la conoscenza dell'inglese rappresenta uno strumento essenziale per comprendere criticamente le informazioni, utilizzare in modo consapevole le tecnologie e partecipare attivamente ai processi di innovazione.

La scuola assume quindi il compito di guidare gli studenti verso un apprendimento significativo della lingua, superando modelli didattici esclusivamente mnemonici o ripetitivi. L'approccio metodologico privilegia infatti l'uso autentico e comunicativo della lingua, promuovendo attività che favoriscano interazione, cooperazione, riflessione e partecipazione attiva. L'apprendimento linguistico viene inteso come esperienza concreta e dinamica, nella quale gli studenti sono coinvolti in situazioni comunicative vicine alla realtà e gradualmente guidati verso una maggiore autonomia espressiva.

Particolare attenzione viene riservata anche all'inclusione e all'accessibilità. L'utilizzo di strumenti audiovisivi, materiali digitali, sottotitoli, audiodescrizioni e metodologie diversificate permette di rendere l'apprendimento più accessibile e partecipato, valorizzando i diversi stili cognitivi e garantendo il coinvolgimento di tutti gli alunni. In questo modo, la lingua inglese diventa anche uno strumento di inclusione sociale, capace di promuovere partecipazione, collaborazione e rispetto delle differenze.

Nel primo ciclo di istruzione, l'insegnamento dell'inglese mira allo sviluppo progressivo delle competenze comunicative orali e scritte secondo i livelli previsti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER). Nella scuola primaria gli alunni vengono introdotti alla lingua attraverso attività ludiche, canzoni, immagini, giochi e routine comunicative che favoriscono un apprendimento spontaneo, naturale e motivante. Progressivamente vengono sviluppate anche le abilità di lettura e scrittura, accompagnando gli studenti nella costruzione di strategie linguistiche e metacognitive sempre più strutturate.

Nella scuola secondaria di primo grado il percorso si amplia e si consolida attraverso un progressivo approfondimento delle strutture linguistiche, lessicali e comunicative. Gli studenti vengono guidati a utilizzare la lingua in contesti sempre più vari, sviluppando capacità di comprensione, produzione e interazione su tematiche personali, scolastiche, culturali e sociali. Parallelamente, la riflessione sulla lingua e il confronto tra sistemi linguistici differenti favoriscono lo sviluppo delle capacità logiche, analitiche e riflessive.

L'insegnamento dell'inglese contribuisce inoltre allo sviluppo di competenze trasversali fondamentali, quali la collaborazione, la creatività, la capacità di comunicare efficacemente, di risolvere problemi e di lavorare in gruppo. Tali competenze risultano oggi indispensabili per affrontare le sfide del futuro e per partecipare in modo consapevole alla vita sociale, culturale e professionale.

L'approccio comunicativo e immersivo adottato nell'insegnamento della lingua favorisce infine un uso concreto e quotidiano dell'inglese all'interno della classe. L'insegnante incoraggia gli studenti a utilizzare la lingua in situazioni autentiche, creando un ambiente di apprendimento sereno, motivante e partecipativo, nel quale l'errore viene considerato parte integrante del percorso di crescita. In questo modo gli studenti acquisiscono progressivamente fiducia nelle proprie capacità comunicative e comprendono il valore della lingua inglese come strumento reale di incontro, conoscenza e costruzione del proprio futuro personale e professionale.

INGLESE PRIMARIA



COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Al termine della scuola primaria, gli alunni avranno sviluppato competenze chiave per interagire con la lingua inglese in contesti familiari e quotidiani.

Comprensione e Risposta

Capacità di capire e reagire a messaggi orali e scritti, usando strategie efficaci per affrontare nuovi contesti comunicativi.

Comunicazione Quotidiana

Uso di lessico e strutture di base per esprimere bisogni e informazioni in situazioni comuni, come presentarsi o descrivere la propria giornata.

Interazione Sociale

Partecipazione attiva in giochi e attività di gruppo, utilizzando espressioni adeguate al contesto sociale e relazionale.

Consapevolezza Culturale

Riconoscimento e confronto di aspetti culturali dei paesi anglofoni, inclusa la loro diversità etnica, comprendendone similitudini e differenze.

Pronuncia e Intonazione

Sviluppo di un sistema fonologico adeguato e uso corretto di pronuncia e intonazione, per comunicare in modo chiaro e comprensibile.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al completamento della classe terza, gli studenti saranno in grado di:



Ascolto

- Identificare e riprodurre suoni.
- Associare fonemi a grafemi.
- Comprendere vocaboli e frasi quotidiane su temi familiari.



Parlato

- Formulare frasi su persone, oggetti e situazioni note.
- Interagire per presentarsi o giocare, usando espressioni adeguate.



Lettura

- Comprendere brevi testi con supporti visivi o sonori.
- Identificare, numerare e classificare oggetti.



Scrittura

- Scrivere parole e semplici frasi su argomenti personali e di classe.
- Descrivere e classificare oggetti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Al termine della scuola primaria, gli alunni avranno consolidato le loro competenze linguistiche, raggiungendo obiettivi specifici che permetteranno loro di comunicare e interagire in inglese con maggiore autonomia e consapevolezza.



Ascolto (Comprensione orale)

- Comprendere dialoghi, istruzioni e frasi quotidiane pronunciate chiaramente.
- Identificare il tema generale di discorsi su argomenti conosciuti.
- Comprendere testi multimediali cogliendo parole chiave e il senso generale.



Parlato (Produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari usando lessico e frasi appropriate.
- Comunicare semplici informazioni personali, integrando il linguaggio con mimica e gesti.
- Interagire con compagni o adulti con espressioni adatte al contesto.



Lettura (Comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi testi con supporti visivi, cogliendo il significato globale.
- Identificare parole e frasi familiari all'interno di testi semplici.



Scrittura (Produzione scritta)

- Scrivere messaggi semplici per presentarsi, fare auguri, ringraziare o invitare.
- Chiedere o dare notizie e fornire brevi descrizioni di persone, luoghi ed eventi.



Riflessione-metacognizione

- Osservare coppie di parole simili nel suono, distinguendone il significato.
- Cogliere i rapporti di significato osservando parole ed espressioni in contesto.
- Analizzare la struttura delle frasi e correlare costrutti a intenzioni comunicative.
- Riconoscere ciò che è stato appreso e le aree di ulteriore apprendimento.
- Acquisire consapevolezza dell'esistenza di diverse lingue e culture.

CONOSCENZE: Classi I e II

Durante i primi due anni della scuola primaria, gli alunni acquisiranno un lessico fondamentale e le prime strutture grammaticali necessarie per interagire in inglese.

I anno

- Saluti e presentazioni (Greetings)
- Colori (Colours)
- Oggetti scolastici (School objects)
- Numeri (1-10)
- Cibo (Food)
- Animali (Animals)
- Sentimenti (Feelings)
- Strutture di presentazione personali
- Domande e risposte: "What colour is it?", "It's..."
- Identificazione: "What is it?"
- Quantità: "How many...?"
- Preferenze: "Do you like?"
- Alfabeto (Alphabet)

II anno

- Numeri (10-20)
- Colori, giocattoli, forme (Colours, toys, shapes)
- Oggetti scolastici (School objects) approfonditi
- Frutta (Fruits)
- Famiglia (Family)
- Opposti (Opposites)
- Affermazioni e negazioni: "It's / It isn't"
- Descrizione persone: "He is / She is"
- Domande su persone: "Is he? / Is she?"
- Possesso: "I've got / I haven't got"
- Domande sul possesso: "Have you got?"
- Espressione di gradimento: "I like / I don't like"
- Domande di gradimento: "Do you like?"
- Strutture di presentazione più complesse

CONOSCENZE LINGUISTICHE: Classi III, IV e V

Le conoscenze linguistiche progrediscono gradualmente, introducendo lessico e strutture grammaticali più complessi ad ogni anno, per una comunicazione sempre più ricca e autonoma.



III Anno

- Alphabet and spelling
- Cardinal and ordinal numbers (20-100)
- Farm animals, Days of the week, Months and Seasons
- Clothes, Weather, Body
- A/An/The
- Verbi: I'm wearing, He's wearing, She's wearing
- Have got (affirmative, negative and interrogative form)
- To be (affirmative, negative and interrogative form)
- Possessive case, Possessive Adjectives and pronouns
- Demonstrative adjectives
- Adjectives



IV Anno

- Alphabet and spelling (revision)
- I can/I can't/Can you...?
- Action verbs, Sports vocabulary
- Revision of family members and toys
- Time, Food, drink and school subjects
- Daily routine, Rooms in a house
- Free time activities
- Prepositions of place and time
- Adverbs of frequency
- There is /There are / There isn't /There aren't
- Some and any
- Culture (English-speaking countries)



V Anno

- Jobs and workplaces
- Action and feelings (adjectives)
- Places, buildings and shops
- Simple present (revision and expansion)
- Adverbs of frequency
- Present continuous
- Why and because
- Like+ -ing and imperative
- Comparative adjectives
- Simple Past, Irregular verbs
- Culture (deeper understanding)

INGLESE SECONDARIA



COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine del terzo anno di scuola secondaria, gli studenti avranno sviluppato una serie di competenze linguistiche chiave, essenziali per la comunicazione efficace e l'apprendimento continuo in contesti globali.



Comunicazione Efficace

Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente, adattando il registro linguistico al contesto.



Interazione e Consapevolezza Culturale

Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni. Sviluppare strategie comunicative efficaci basate sulla comprensione delle norme sociali e linguistiche dell'inglese in un'ottica di multiculturalità.



Applicazione Interdisciplinare

Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipando a progetti scolastici collaborativi. Accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità, valorizzando la lingua come strumento di conoscenza.



Autonomia nell'Apprendimento

Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive. Coltivare un approccio proattivo e auto-diretto all'acquisizione della lingua, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.



Comprensione e Analisi Critica

Leggere e ascoltare testi di vario tipo (narrativi, informativi, espositivi), comprendendo le idee principali, i dettagli rilevanti e le intenzioni comunicative. Affinare la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi per formare un proprio giudizio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine del percorso di scuola secondaria di primo grado, gli studenti raggiungeranno obiettivi specifici che potenzieranno le loro capacità linguistiche e la consapevolezza interculturale.



Ascolto (Comprensione Orale)

- Comprendere discorsi su argomenti familiari in modo chiaro e diretto.
- Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi (film, serie TV, podcast).
- Riconoscere terminologia specifica in argomenti interdisciplinari.



Parlato (Produzione e Interazione Orale)

- Descrivere persone, situazioni ed esperienze in modo chiaro.
- Interagire in conversazioni quotidiane con vocabolario adeguato.
- Esprimere opinioni e preferenze con semplici motivazioni.
- Partecipare attivamente a dialoghi, esprimendo idee con chiarezza.



Lettura (Comprensione Scritta)

- Comprendere annunci e testi informativi, individuando il messaggio principale.
- Interpretare informazioni esplicite in testi di uso comune (email, istruzioni).
- Ricercare dettagli rilevanti in testi di media lunghezza.
- Comprendere testi narrativi e biografici semplici.



Scrittura (Produzione Scritta)

- Redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.
- Produrre testi strutturati come email personali e brevi riassunti.
- Elaborare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.



Riflessione sulla Lingua e l'Apprendimento

- Riconoscere differenze e somiglianze tra inglese e italiano.
- Riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.
- Sviluppare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento.

CONOSCENZE LINGUISTICHE: I, II e III Anno

Questo percorso consolida e approfondisce le strutture linguistiche, il lessico e le funzioni comunicative, promuovendo una comprensione critica e una produzione autonoma su temi sempre più complessi.



I Anno

Fonologia e Comunicazione: Pronuncia, intonazione e ritmo. Presentazione personale, famiglia, scuola, hobby, routine quotidiana. Domande e risposte semplici, espressione di preferenze e capacità.

Lessico: Vita quotidiana (scuola, casa, sport, cibo, animali, abbigliamento, numeri, tempo atmosferico).

Grammatica: Verbi to be, to have got, there is/are, present simple, present continuous. Pronomi personali, aggettivi possessivi, articoli, preposizioni di luogo/tempo, avverbi di frequenza, can/can't. Forme interrogative e negative.

Cultura: Aspetti fondamentali dei Paesi anglofoni (festività, tradizioni, simboli).



II Anno

Fonologia e Comunicazione: Consolidamento di pronuncia, intonazione, fluidità. Racconto di esperienze passate e di progetti futuri. Obblighi, consigli, opinioni, accordo/disaccordo.

Lessico: Tecnologia, salute, viaggi, media, ambiente, emozioni, relazioni sociali. Comprensione di testi autentici e letture graduate.

Grammatica: Past simple, past continuous, futuro con will e be going to. Comparativi e superlativi, pronomi indefiniti. Verbi modali (must, have to, should, may). Avverbi di modo e quantità. Present perfect introduttivo e connettori logici.

Cultura: Approfondimento della civiltà britannica e Paesi anglofoni, multiculturalità, stili di vita.



III Anno

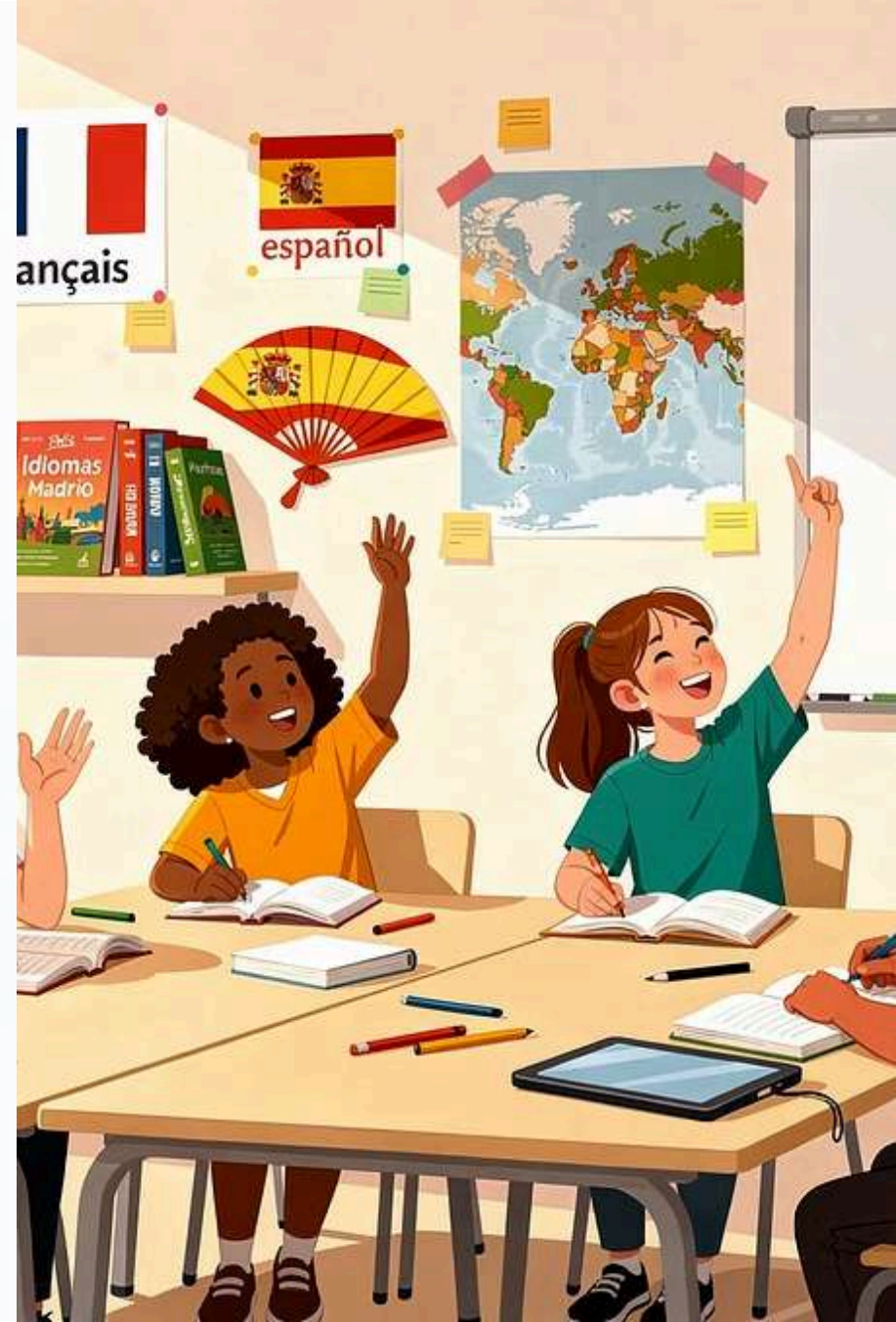
Fonologia e Comunicazione: Pronuncia e intonazione affinate. Opinioni, formulazione di ipotesi, conversazioni articolate, descrizione di eventi, riferimento di informazioni, discussione su temi di attualità.

Lessico: Tecnologia, ambiente, cittadinanza digitale, sostenibilità, relazioni sociali, viaggi, istruzione. Analisi di articoli, testi narrativi e opere letterarie.

Grammatica: Consolidamento tempi verbali (Present Perfect, passato, futuro, condizionale). Forma passiva, discorso diretto e indiretto. Verbi modali, periodi ipotetici di base, pronomi relativi, subordinate. Connettivi logici complessi.

Cultura: Storia, letteratura, aspetti sociali dei Paesi anglofoni. Riflessione su multiculturalità, cittadinanza globale, sostenibilità, comunicazione digitale. Primo approccio alla letteratura inglese.

II LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE E SPAGNOLO



II LINGUA COMUNITARIA

PERCHÉ SI STUDIA LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Nel mondo contemporaneo la conoscenza delle lingue straniere rappresenta una competenza sempre più importante sia dal punto di vista formativo sia in prospettiva professionale e sociale. Studiare una seconda lingua comunitaria significa ampliare i propri strumenti di comunicazione e sviluppare la capacità di interagire con realtà culturali differenti, aprendosi a una dimensione europea e internazionale sempre più interconnessa. La formazione plurilingue contribuisce infatti alla crescita personale degli studenti, favorendo apertura mentale, flessibilità cognitiva, spirito di collaborazione e consapevolezza interculturale.

L'apprendimento di più lingue permette inoltre di sviluppare competenze trasversali fondamentali, come la capacità di adattarsi a contesti nuovi, comunicare efficacemente, collaborare con gli altri, gestire relazioni sociali complesse e affrontare situazioni problematiche attraverso il dialogo e la mediazione. In una società caratterizzata da continui cambiamenti culturali, tecnologici ed economici, tali competenze assumono un valore essenziale per la formazione del cittadino europeo e globale.

Lo studio della seconda lingua comunitaria non si limita all'acquisizione di conoscenze grammaticali e lessicali, ma consente agli studenti di entrare in contatto con tradizioni, stili di vita, patrimoni artistici, letterari e sociali differenti, promuovendo il rispetto delle diversità e la comprensione reciproca tra i popoli. Attraverso la lingua, gli studenti imparano a conoscere modi diversi di pensare, comunicare e interpretare la realtà, sviluppando atteggiamenti di tolleranza, inclusione e cittadinanza attiva.

Nel caso della lingua francese, l'apprendimento consente di avvicinarsi a una cultura che ha esercitato nel corso della storia una forte influenza sul patrimonio artistico, letterario e politico europeo. Il francese è una lingua parlata in numerosi Paesi distribuiti tra Europa, Africa, America e Oceania e costituisce ancora oggi uno strumento importante di comunicazione internazionale, diplomatica e culturale. Lo studio del francese permette quindi agli studenti di accedere a una vasta realtà linguistica e culturale, entrando in contatto con tradizioni diverse ma profondamente legate anche alla storia italiana ed europea. Inoltre, la relativa vicinanza linguistica tra francese e italiano favorisce un apprendimento graduale e motivante, incoraggiando collegamenti interdisciplinari con ambiti quali arte, letteratura, musica, cinema, educazione civica e sostenibilità ambientale.

Per quanto riguarda la lingua spagnola, il suo apprendimento offre l'opportunità di entrare in relazione con una delle comunità linguistiche più estese al mondo. Lo spagnolo rappresenta infatti una lingua di comunicazione internazionale diffusa in Europa, America Latina e in numerosi contesti multiculturali. Lo studio dello spagnolo consente agli studenti di comprendere le profonde relazioni storiche, artistiche e culturali che legano l'Italia al mondo ispanofono, valorizzando il patrimonio comune mediterraneo e favorendo il dialogo tra culture. Particolare rilievo assume inoltre la conoscenza delle realtà latinoamericane, ricche di tradizioni, espressioni artistiche e percorsi storici che contribuiscono ad ampliare gli orizzonti culturali degli studenti. In ambito scolastico, la presenza sempre più significativa di studenti di origine ispanoamericana rende inoltre lo studio dello spagnolo uno strumento importante di inclusione, integrazione e valorizzazione delle diversità culturali.

L'insegnamento della seconda lingua comunitaria nella scuola secondaria di primo grado si propone dunque di sviluppare progressivamente competenze comunicative orali e scritte, favorendo l'utilizzo della lingua in situazioni autentiche e significative. Attraverso un approccio comunicativo, inclusivo e interdisciplinare, gli studenti vengono guidati a utilizzare la lingua per comprendere, esprimersi, interagire e collaborare, sviluppando sicurezza nelle proprie capacità e consapevolezza del valore del plurilinguismo nella società contemporanea.

Lo studio delle lingue straniere contribuisce infine alla formazione integrale della persona, promuovendo curiosità intellettuale, autonomia, pensiero critico e apertura verso il mondo. In questo senso, la seconda lingua comunitaria non rappresenta soltanto una disciplina scolastica, ma uno strumento educativo fondamentale per preparare gli studenti ad affrontare con maggiore consapevolezza, responsabilità e partecipazione il proprio percorso futuro personale, culturale e professionale.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza, gli studenti avranno sviluppato le seguenti competenze chiave:

- **Comunicazione Orale e Scritta**

Sviluppare la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare idee in modo chiaro e coerente.

- **Interazione Sociale e Consapevolezza Culturale**

Partecipare attivamente a conversazioni, esprimere idee e opinioni e sviluppare strategie comunicative efficaci, comprendendo le norme sociali e linguistiche in un'ottica multiculturale.

- **Applicazione Interdisciplinare**

Utilizzare la lingua in contesti interdisciplinari, partecipando a progetti collaborativi e approfondendo questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.

- **Autonomia nell'Apprendimento**

Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in linea con il quadro europeo Digicomp 2.2.

- **Comprensione e Analisi Critica**

Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza, l'apprendimento della seconda lingua comunitaria (Francese o Spagnolo) si concentrerà sui seguenti obiettivi specifici:

01

Ascolto (Comprensione Orale)

- Comprendere discorsi su argomenti familiari e riconoscere i punti essenziali di conversazioni chiare e dirette (scuola, tempo libero, vita quotidiana).
- Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi (film, serie TV, podcast, video online) su argomenti di interesse personale.
- Riconoscere terminologia specifica relativa agli argomenti di studio interdisciplinari.

02

Parlato (Produzione e Interazione Orale)

- Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi chiaramente su condizioni di vita, attività quotidiane e preferenze personali.
- Interagire in conversazioni quotidiane, scambiando informazioni con vocabolario adeguato.
- Esprimere opinioni e preferenze, fornendo semplici motivazioni.
- Partecipare attivamente ai dialoghi, comprendendo e rispondendo ai punti chiave con chiarezza.

03

Lettura (Comprensione Scritta)

- Comprendere annunci e testi informativi, individuando il messaggio principale in comunicazioni di interesse quotidiano.
- Interpretare informazioni esplicite in testi di uso comune (email, istruzioni, documenti personali).
- Ricercare dettagli rilevanti in testi di media lunghezza su argomenti di studio o interesse personale.
- Comprendere testi narrativi e biografici semplici (storie, fumetti, biografie).

04

Scrittura (Produzione Scritta)

- Scrivere testi su argomenti familiari, redigendo messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.
- Produrre testi strutturati come email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.
- Elaborare contenuti multimediali, sviluppando semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.

05

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare regolarità linguistiche, riconoscendo differenze e somiglianze tra le strutture della lingua studiata e della propria lingua madre.
- Analizzare le differenze culturali legate all'uso della lingua straniera.
- Sviluppare strategie di apprendimento efficaci, riconoscendo i propri metodi di studio per migliorare la padronanza della lingua.

CONOSCENZE LINGUISTICHE: Classe Prima

Nella classe prima, gli studenti acquisiranno le seguenti conoscenze fondamentali per avviare il percorso di apprendimento della seconda lingua comunitaria:



Funzioni Comunicative

Uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche: presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza.



Lessico

Repertorio lessicale di base relativo all'ambito personale e familiare: espressioni di saluto e commiato, giorni della settimana, mesi, stagioni, colori, numeri (0-100), famiglia, attività del tempo libero, interessi, casa e città.



Grammatica

Strutture morfosintattiche di base: articoli, genere e numero di sostantivi e aggettivi, pronomi personali, aggettivi possessivi. Indicativo presente dei verbi "essere", "avere", verbi regolari I-II-III coniugazione e un numero limitato di verbi irregolari. Costruzione di frasi affermative, negative e interrogative.



Pronuncia e Fonologia

Avvio all'acquisizione della competenza fonologica con un repertorio limitato di parole ed espressioni, anche con piccole imprecisioni che non pregiudichino la comprensione.

CONOSCENZE: Classe Seconda

Nella classe seconda, gli studenti approfondiranno le seguenti aree di conoscenza per consolidare le loro competenze linguistiche:



Funzioni Comunicative e Interazione Linguistica

Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. Interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante, raccontare fatti avvenuti nel passato recente e lontano e quotidianità nel passato.



Lessico

Repertorio lessicale relativo a: caratteristiche fisiche e del carattere, la casa, la città, la propria giornata, i passatempi, il cibo, i vestiti, il tempo atmosferico.



Grammatica e Riflessioni sulla Lingua

Strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come avverbi di tempo, di luogo, di quantità, locuzioni interrogative. Verbi: l'indicativo presente ed al passato dei verbi della I-II-III coniugazione e di ulteriori verbi irregolari.



Pronuncia e Fonologia

Sviluppo del processo di acquisizione della competenza fonologica, crescita nell'accuratezza e nella precisione della pronuncia.

CONOSCENZE: Classe Terza

Nella classe terza, gli studenti amplieranno e approfondiranno le loro conoscenze linguistiche e culturali, preparandosi a comunicare con maggiore autonomia e precisione:

Funzioni Comunicative e Interazione Linguistica

Espressione di emozioni ed opinioni di base, gestione di conversazioni su esperienze personali e contesti familiari. Racconto di eventi al passato e di progetti per il futuro.

Lessico

Arricchimento del vocabolario relativo a temi come l'abbigliamento, il meteo, i viaggi e i mezzi di trasporto, i mestieri, il lessico scolastico, i progetti per il futuro e le nuove tecnologie.

Grammatica e Riflessioni sulla Lingua

Acquisizione di strutture morfosintattiche avanzate, inclusi avverbi ed espressioni di tempo, luogo, quantità, locuzioni interrogative, pronomi complemento oggetto e indiretto. Costruzione di frasi complesse con connettivi basilari per esprimere congiunzione, causa, conseguenza e opposizione. Studio di tempi verbali come il passato prossimo, il futuro e il condizionale, oltre a ulteriori verbi irregolari.

Pronuncia e Fonologia

Perfezionamento della competenza fonologica, con un focus sull'accuratezza e la precisione della pronuncia, la cadenza e l'intonazione. Sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in base ai contesti e alle regioni geografiche.

Aspetti Socio-Culturali

Esplorazione degli aspetti culturali dei paesi delle lingue di studio, con particolare riferimento a tradizioni, festività, gastronomia, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale. Analisi di testi orali, scritti, iconici e grafici (documenti di attualità, testi letterari semplici, film, video, canzoni) che presentano similarità e diversità tra le culture. I testi saranno modulati per aumentare la complessità grammaticale e sintattica, in linea con le competenze acquisite.

CONOSCENZE: Approfondimenti Socio-Culturali

Per ampliare la comprensione delle lingue studiate, verranno introdotti approfondimenti socio-culturali specifici per il francese e lo spagnolo, riconoscendo la loro diffusione e le loro diverse espressioni nel mondo.

Lingua Francese

- Sensibilizzazione ai diversi usi del francese, includendo la variazione linguistica nelle aree francofone. Questo avverrà tramite l'esposizione a differenti accenti e l'introduzione di elementi lessicali specifici (es. vocabolario alimentare, sistemi scolastici, usanze locali, flora e fauna).
- Introduzione di informazioni socio-culturali di base su Francia e paesi francofoni, valorizzando anche comunità, istituzioni e organizzazioni francofone presenti sul territorio locale, la comunità francofona nazionale (Valle d'Aosta) e la diffusione del francese in Europa e in altri continenti.

Lingua Spagnola

- Conoscenza della diffusione globale dello spagnolo e delle sue varietà linguistiche. Brevi esempi, anche multimediali, illustrazione di queste differenze, considerando anche l'origine di eventuali studenti madrelingua dal continente americano.
- Introduzione graduale di aspetti culturali legati alla lingua spagnola (personaggi storici e letterari, musica, gastronomia, eventi storici rilevanti come dittature, violenza di genere, ecc.) nella sua dimensione mondiale, andando oltre il solo contesto iberico.



1 — STORIA

Un viaggio epico tra civiltà, sogni e rivoluzioni che hanno plasmato l'anima dell'umanità

STORIA

Perché si studia la Storia

La Storia non consiste nella semplice successione cronologica dei fatti, bensì nella loro interpretazione:

significa indagarne le cause profonde, i rapporti tra gli eventi, le conseguenze e i contesti sociali, culturali, economici e politici che li hanno prodotti.

Fin dall'età greca, con Erodoto e Tucidide, e poi con la storiografia romana,

la Storia si è legata strettamente alla politica, diventando anche insegnamento per l'azione umana.

Con il Cristianesimo la vicenda storica assume un significato ulteriore,

poiché il cammino dell'umanità viene interpretato come un percorso verso la salvezza e quindi dotato di un senso universale.

In età moderna, attraverso la progressiva laicizzazione, il fine della Storia non è più la redenzione religiosa, ma il progresso dell'umanità, fondato sulla libertà, sulla conoscenza e sui diritti. La Storia diventa così uno strumento essenziale per la formazione della coscienza politica e civile dei popoli, favorendo la nascita delle nazioni, delle ideologie e della partecipazione collettiva. In Italia, lo storicismo ha influenzato profondamente il pensiero contemporaneo. Per questo l'insegnamento della Storia riveste un ruolo decisivo nella scuola: esso permette di comprendere il presente come risultato del passato e di sviluppare una consapevolezza critica del mondo. L'apprendimento storico deve quindi privilegiare la dimensione narrativa e il ragionamento sugli eventi, evitando un approccio puramente nozionistico.



STORIA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA



Conoscenza storica.

Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.

Collocazione temporale e spaziale.

Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetto riconducibile al passato.

Capacità di sintesi

Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali.

Comunicazione delle conoscenze

Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Descrivere il proprio contesto ambientale

Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo.

Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.

Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.

Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.

Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana;

conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA



Comprendere e analizzare i principali eventi storici.

Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea.



Esporre i fatti storici.

Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.



Analizzare i documenti storici.

Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante.



Riconoscere le tracce del passato.

Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.

CONOSCENZE Classe I e II

**Organizzatori temporali di
successione, contemporaneità**

**Successione di azioni e
situazioni.**

**Organizzatori temporali di
successione, contemporaneità,
durata, periodizzazione.**

Linee del tempo.

**Uso di mappe già predisposte
per ricostruire avvenimenti**

**Ricerca di informazioni su
avvenimenti e trasformazioni
riguardanti il proprio vissuto, la
storia personale e familiare, la
propria città, regione, nazione
esaminando tracce, reperti,
utilizzando racconti di
testimoni.**

**Rapporti di causalità tra fatti e
situazioni.**

**Trasformazioni di uomini,
oggetti, ambienti connesse al
trascorrere del tempo.**

**Fatti ed eventi della storia
personale, familiare, della
comunità di vita.**

CONOSCENZE Classe III

Le fonti.
Il lavoro dello storico.

I fossili.

Linee del tempo.

Gli indicatori temporali: anno,
decennio, secolo, millennio.

Nascita della Terra ed evoluzione
della vita.

La Preistoria: Paleolitico e Neolitico.

Evoluzione dell'uomo e le conquiste
fondamentali.

La nascita e l'importanza della
scrittura

Le antiche civiltà dell'antichità nel
Mediterraneo e nel vicino Oriente

CONOSCENZE

Classe IV

Elementi della ricerca storica: fatti, protagonisti, cause e conseguenze

Gli eroi e le divinità greche

La leggenda mitologica.
Caratteristiche dei siti archeologici dell'epoca: greca, etrusca, romana. La civiltà greca

Gli antichi popoli Italici

Il racconto della nascita dell'Italia

Gli Etruschi

La civiltà romana

Organizzazione e confronto delle informazioni in relazione alle civiltà studiate

Essere cittadini: nozioni basilari sul significato di Costituzione, diritti, e tasse.

CONOSCENZE

Classe V

 Elementi della ricerca storica: fatti, protagonisti, cause e conseguenze.

La crisi della Repubblica.

L'impero romano.

 La crisi dell'impero romano.

Il monachesimo e le biblioteche.

Il cittadino, nozioni basilari sul significato di Costituzione, diritti, elezioni e tasse



STORIA SECONDARIA

May Deen's evolution

From the first... to the last... the evolution of May Deen is a story of... and... and...

Ancient Civilizations

From the first... to the last... the evolution of Ancient Civilizations is a story of... and... and...

Industrial Revolution

From the first... to the last... the evolution of the Industrial Revolution is a story of... and... and...

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

• **Conoscenza storica.**

Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.

• **Comunicazione delle conoscenze storiche.**

Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.

• **Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.**

Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.



OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- **Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.** Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.

- **Esporre i fatti storici.**

Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.

- **Riconoscere le tracce del passato.**

Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.

- **Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.** Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.

- **Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.**

Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.

Conoscenze – Primo Anno

I anno

- La nuova fisionomia geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo, dopo grandi trasformazioni e nuovi equilibri.
- I Longobardi, protagonisti di una stagione decisiva della storia europea.
- L'ascesa di Carlo Magno, figura centrale nella costruzione del mondo medievale.

I anno

- Le campagne medievali, dove prende forma la vita quotidiana del tempo.
- Il feudalesimo: un mondo di signori e vassalli, fatto di legami, obblighi e potere.
- L'Italia come motore del cambiamento, tra città in crescita e mercanti in movimento.
- Repubbliche marinare, crociate e commerci internazionali, fino al viaggio di Marco Polo in Oriente.

I anno

- Le tre Italie medievali: i Comuni, lo Stato della Chiesa e la monarchia del Mezzogiorno.
- La crescita delle grandi monarchie europee, sempre più forti e strutturate.
- Umanesimo e Rinascimento, quando l'uomo e la cultura tornano al centro della scena.

I anno

- L'inizio della dominazione straniera in Italia.
- Tre rivoluzioni che cambiano il mondo: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante e la nuova scienza.
- Le civiltà extraeuropee, in un orizzonte sempre più ampio e interconnesso.
- La guerra dei Trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.

CONOSCENZE II ANNO



- L'assolutismo.
- L'Illuminismo.
- La rivoluzione industriale.



- Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà.
- L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa.
- Liberalismo, democrazia, socialismo.



- Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana.
- Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale.



- Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà.
- La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.
- La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.

CONOSCENZE III ANNO

La Prima guerra mondiale.

L'Italia in guerra.

La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo.

L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori.

La società di massa e il secolo americano.

La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei.

L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. La tragedia delle Foibe e l'Esodo giuliano-dalmata. • Il mondo della guerra fredda.

La decolonizzazione. La Cina comunista e l'India.

Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere.

Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti.

Lo spostamento degli equilibri mondiali verso l'Asia.

L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita di un nuovo sistema politico-partitico.

La globalizzazione e la sua crisi.



PANORAMICA DELLE CONOSCENZE

Un viaggio attraverso la storia, dall'Europa medievale al mondo contemporaneo.



I Anno

Dalla geopolitica medievale all'Umanesimo, passando per Longobardi e Carlo Magno. Esplorazione delle Repubbliche marinare, crociate e le grandi monarchie europee.



II Anno

L'era delle rivoluzioni: dall'assolutismo all'Illuminismo, dalla Rivoluzione Industriale a quelle americana e francese. Analisi dell'idea di nazione, Risorgimento italiano e imperialismo.



III Anno

I grandi conflitti mondiali, la nascita e la crisi dei totalitarismi, la Guerra Fredda e la decolonizzazione. Focus sulla società di massa, l'Italia repubblicana e la globalizzazione.



GEOGRAFIA

GEOGRAFIA

PERCHÈ SI STUDIA LA GEOGRAFIA

La geografia svolge un ruolo fondamentale nella formazione del cittadino, perché aiuta gli studenti a costruire la propria identità e a comprendere il mondo in cui vivono. Non si limita allo studio dei luoghi, ma sviluppa la capacità di orientarsi nello spazio e di interpretare le relazioni tra esseri umani, territorio e ambiente naturale. Attraverso la conoscenza del proprio comune, della regione, dell'Italia e dell'Europa, gli alunni acquisiscono una maggiore consapevolezza del proprio ruolo nella società e imparano a collegare la realtà locale a quella globale.

La disciplina geografica favorisce il pensiero spaziale, cioè la capacità di localizzare fenomeni e comprendere come le comunità umane organizzano il territorio e interagiscono con l'ambiente. In questo modo gli studenti comprendono che ogni luogo è il risultato di relazioni economiche, culturali, sociali e ambientali.

I concetti di *paesaggio*, *territorializzazione* e *transcalarità* costituiscono i principali riferimenti teorici della geografia. L'insegnamento si sviluppa attraverso attività legate all'orientamento, al linguaggio geografico, allo studio del paesaggio, delle dinamiche territoriali e dell'organizzazione regionale. Particolare importanza assume l'educazione ambientale: la geografia aiuta infatti a comprendere l'impatto delle attività umane sulla natura e promuove atteggiamenti di rispetto verso gli ecosistemi e la biodiversità.

Fondamentale è anche l'osservazione diretta dell'ambiente, attraverso esperienze di *outdoor education* che permettono agli alunni di vivere il territorio in modo concreto e consapevole. Inoltre, l'uso di carte geografiche, globi, fotografie, immagini satellitari, GIS e strumenti digitali consente di rappresentare e interpretare lo spazio geografico, confrontando realtà vicine e lontane. In questo modo la geografia contribuisce alla formazione di cittadini responsabili, attenti all'ambiente e capaci di comprendere le connessioni tra i diversi territori del pianeta.



GEOGRAFIA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Esplorare l'ambiente con curiosità:

collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.

Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura:

utilizzare i principali elementi della geografia fisica e antropica

Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica:

posizione geografica, punti di riferimento, indicatori topologici, punti cardinali, carte.

Apprezzare la diversità territoriale dei paesaggi.

Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani:

riconoscere la funzione degli spazi vissuti o esplorati e saperli rappresentare.

Leggere e interpretare il paesaggio:

analizzare aspetti fisici e antropici del territorio italiano partendo dalla lettura ed interpretazione di carte geografiche e materiali digitali, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

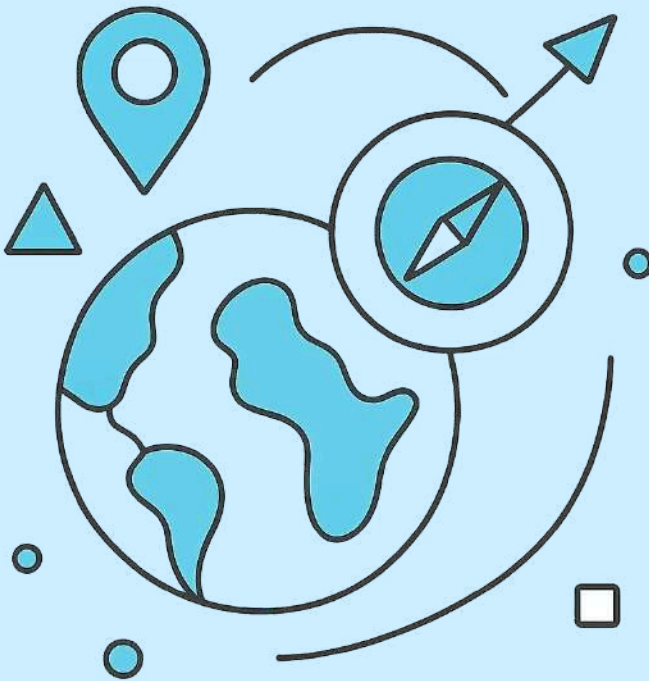
- Orientarsi nello spazio osservando, riconoscendo ed utilizzando alcuni punti di riferimento.
- Conoscere i punti cardinali.
- Riconoscere e rappresentare uno spazio visto dall'alto.
- Descrivere percorsi e posizioni tramite l'osservazione personale.
- Leggere semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando la legenda.
- Comprendere il concetto di riduzione in scala.
- Conoscere i diversi tipi di rappresentazioni cartografiche:
 - pianta o mappa,
 - carta fisica,
 - carta politica,
 - carta stradale,
 - viste satellitari.
- Osservare, distinguere e riconoscere elementi naturali e antropici di un paesaggio.
- Osservare, distinguere, riconoscere e descrivere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo o dalla natura.
- Riconoscere i principali tipi di paesaggio geografico: montagna, collina, pianura, città, lago, mare, fiume.
- Osservare e comprendere le relazioni tra comunità e ambiente nei vari aspetti dei paesaggi geografici: fattori climatici, flora, fauna.
- Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale e la loro influenza sulla convivenza sociale.
- Rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Utilizzare punti di riferimento convenzionali, per orientarsi sul reticolo geografico: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.
- Individuare le analogie e le differenze dei paesaggi considerati.
- Localizzare su carta geografica gli stati europei e del mondo.
- Arricchire la conoscenza del territorio italiano attraverso strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie...).
- Individuare gli elementi chiave utili per la conoscenza di una Regione.
- Conoscere i benefici e i problemi generati dallo sfruttamento delle risorse del pianeta.
- Conoscere i principali elementi di geografia fisica, europea e mondiale e saperli collocare sulla carta geografica.
- Conoscere elementi di trasformazione e cambiamento del paesaggio nel tempo.
- Riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti.
- Conoscere aspetti dei fenomeni migratori.

CONOSCENZE

Classi I e II



- Il proprio schema corporeo.
- Gli indicatori topologici e
- di posizione: dentro/fuori,
- sopra/sotto, davanti/dietro, lontano/vicino/ in
- mezzo, in alto/in basso, destra/sinistra.
- Rappresentazione degli spazi aperti e spazi chiusi.
- Percorsi motori.
- Spostamenti seguendo punti di riferimento e indicatori topologici.
- Caratteristiche e funzione degli spazi della scuola.
- Caratteristiche e funzione dei vari ambienti domestici.
- Simboli di rappresentazione.
- Gli elementi naturali e antropici.
- Orientamento.
- Locali arredi e strutture fisse di uno spazio.
- Percorsi e punti di riferimento
- Visione frontale, laterale e dell'alto.
- Simbologia cartografica
- Confine naturale e confine artificiale
- Organizzazione dello spazio.
- Il concetto di territorio.
- Elementi naturali e antropici.
- Il reticolo geografico.
- I percorsi e il piano di evacuazione.

CONOSCENZE

Classe III

Esplorazione dello spazio scuola:
percorsi, rappresentazione dall'alto.

Esplorazione del quartiere:
territorializzazione, elementi naturali
e antropici, carta topografica,
percorsi.

Intervento dell'uomo sull'ambiente:
trasformazioni, tutela dell'ambiente,
territorializzazione.

Carte geografiche.

Orientamento: punti di riferimento,
punti cardinali, Sole.

Il linguaggio della geograficità.

L'ambiente di montagna,
l'ambiente di collina, l'ambiente di
pianura e i segni della
territorializzazione.

Le modifiche apportate dall'uomo,
la tutela dell'ambiente e del
paesaggio.



CONOSCENZE

Classe IV

Carte geografiche, tematiche, digitali, bussola, punti cardinali.

La riduzione in scala.

Le coordinate geografiche

Grafici e tabelle.

I fattori del clima.

Clima e paesaggi della Terra.

Il clima e i paesaggi in Italia.

I paesaggi in Italia: risorse e attività produttive.

Il paesaggio alpino.

Il paesaggio appenninico

Le colline.

Le pianure.

I mari, i laghi, i fiumi.

Le isole.

Il dissesto idrogeologico

La cementificazione del territorio.

La problematica della produzione e gestione dei rifiuti.

La tutela dell'ambiente.

I parchi naturali.

I fenomeni migratori nel presente e nel passato.

I principali elementi della geografia europea e mondiale: mari, monti, fiumi, laghi, ecc.

Gli elementi della geografia umana europea e mondiale: continenti, Stati, Capitali regioni e città

Classe V

❏ Carte geografiche, politiche, fisiche, tematiche, mappe.

Interpretazione di carte geografiche.

Analisi dei caratteri fisici delle regioni italiane.

Gli elementi che caratterizzano l'economia delle regioni italiane.

Analisi dei fenomeni climatici delle regioni italiane.

L'Italia e i suoi abitanti le caratteristiche della popolazione

l'Italia in Europa e nel mondo.

L'Unione Europea (UE).

Il mercato globale.

Le organizzazioni internazionali.

❏ Uso del linguaggio della geo-graficità per realizzare areogrammi. Interpretazione di carte geografiche tematiche.

Ricavo di informazioni da immagini e altre fonti.

Sistemi naturali: morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna e sistemi antropici: vie di comunicazione, spazi abitati ,organizzazione politica e interazione tra loro.

Impatto delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali: agricoltura , urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali.

Le sfide contemporanee: clima , migrazioni, sostenibilità, diversità economiche.

An aerial photograph of a coastal landscape. In the background, there are large, rugged mountains with patches of snow. The middle ground shows a valley with green fields, dense evergreen forests, and a small town with several buildings. A road winds through the landscape. In the foreground, there is a body of water, possibly a fjord or a bay, with a small pier or dock extending into it. The overall scene is a mix of natural beauty and human settlement.

GEOGRAFIA SECONDARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA



1. Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).



2. Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.



3. Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.



4. Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Orientamento

Linguaggio

Paesaggio e territorio

Relazioni e dinamiche

Organizzazione territoriale

Orientamento

- Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.
- Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.
- Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.
- Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.
- Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.

Linguaggio

- Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all’interazione umana con l’ambiente.
- Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.
- Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.

Paesaggio e territorio

- Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.
- Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all’art. 9 della Costituzione italiana e all’art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.
- Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.
- Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane.
- Riconoscere e analizzare l’impatto delle attività umane sull’ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.
- Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.

Relazioni e dinamiche

- Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.
- Conoscere i processi di trasformazione del territorio.
- Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.
- Conoscere e comprendere l’impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l’urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.
- Riconoscere il contributo dell’economia allo sviluppo di un territorio.
- Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.

Organizzazione territoriale

- Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali.
- Conoscere l’organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.
- Conoscere il territorio europeo e dell’area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.
- Conoscere la composizione e gli scopi dell’Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l’Italia e ai nuovi scenari globali.
- Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l’Italia.

I anno

Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione.

I punti cardinali e le carte geografiche; carte tematiche; scala; diversi tipi di scala.

Transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento.

Dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori.

Climi e ambienti: fasce climatiche dell'Italia e dell'Europa.

Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità.

Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale.

Principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale dell'Italia.

Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali).

Organizzazione dei territori, a scale diverse, dall'Italia al Mondo: esempi di analisi di stati, regioni fisiche, storiche e culturali (es. l'area mediterranea), organizzazioni sovranazionali come l'Unione europea.

CONOSCENZE

Il anno

Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale.

Principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale dell'Europa.

Transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento.

CONOSCENZE

III anno



Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) e loro interazioni; impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali.

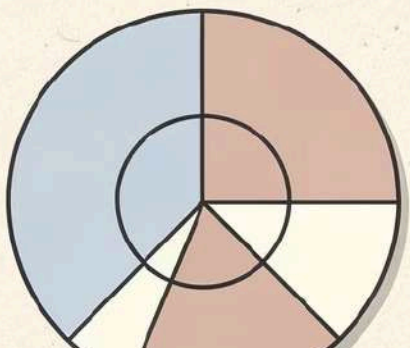
Le grandi sfide contemporanee: crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici.

Transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento.

Organizzazione dei territori, a scale diverse, dall'Italia al Mondo: esempi di analisi di stati, regioni fisiche, storiche e culturali (es. l'area mediterranea), organizzazioni sovranazionali come l'Unione europea.

Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale.

Principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale dei continenti extraeuropei.

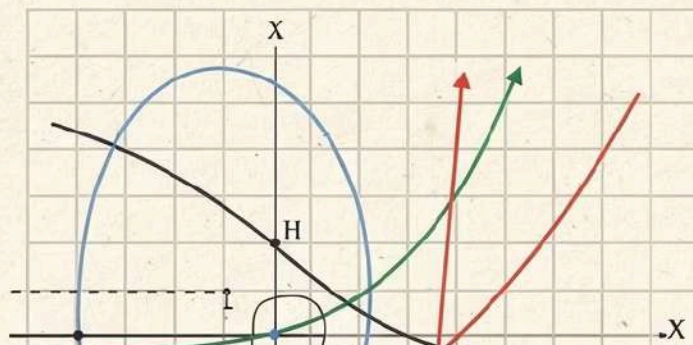


135

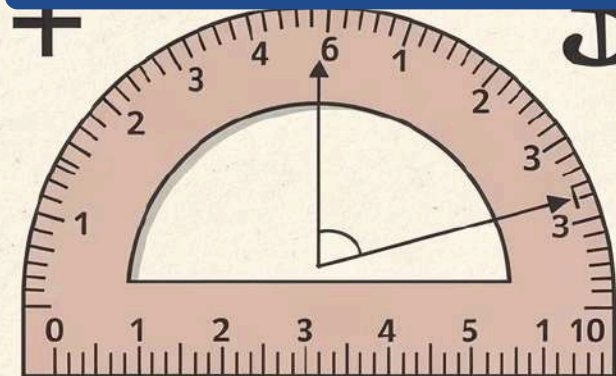
$$Xx = \int + 2^2 3 - \frac{\angle^2}{2} +$$

$$E = 2 + (x^{-3}) + \sum_x x^2$$

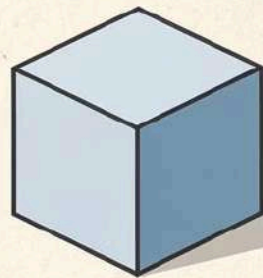
=



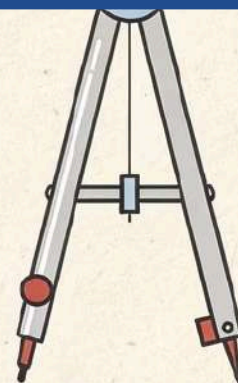
MATEMATICA



+
2

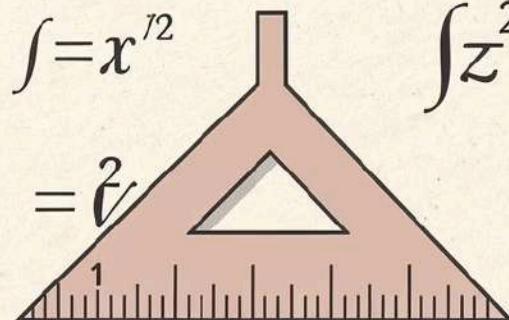


+



$$f = x^{1/2}$$

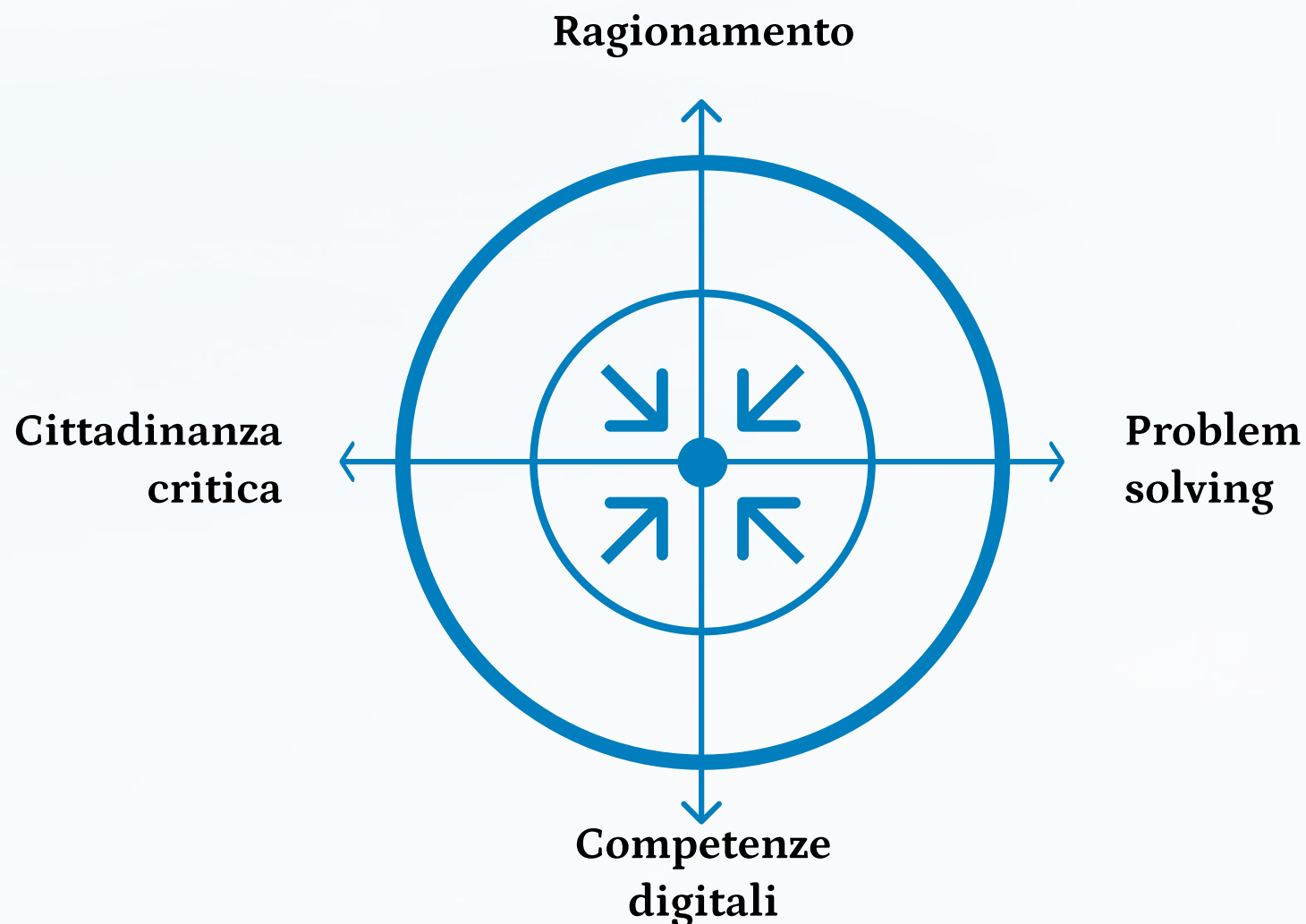
$$= \hat{z}$$



$$\int z^2$$

Perché si studia la matematica

La matematica e l'informatica sono i pilastri fondamentali per la formazione di un cittadino consapevole e critico. La matematica non è solo un insieme di nozioni, ma una forma di pensiero che permette di interpretare la realtà, risolvere problemi concreti e sviluppare competenze trasversali come l'argomentazione e la modellizzazione. Essa funge sia da strumento pratico per operare nel mondo, sia da stimolo per la riflessione astratta e creativa attraverso anche la valorizzazione della conoscenza dell'evoluzione delle idee matematiche nel tempo. Parallelamente, l'informatica fornisce i linguaggi e i metodi necessari per comprendere la società digitale, insegnando a organizzare dati e a progettare algoritmi per automatizzare compiti. Insieme, queste discipline promuovono una cittadinanza attiva, offrendo gli strumenti logici e scientifici indispensabili per orientarsi in un mondo complesso, prendere decisioni ponderate e partecipare pienamente alla vita pubblica e culturale.



MATEMATICA PRIMARIA



**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE
DELLA CLASSE QUINTA**

Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.

Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendone con i compagni.

Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni di verse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione ad un'altra.

Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.

Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e società.



Informatica

Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.

Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

Obiettivi Specifici di Apprendimento — Numeri

Al termine della classe terza, gli studenti avranno consolidato le seguenti competenze relative ai numeri, fondamentali per lo sviluppo del pensiero matematico e la comprensione del mondo circostante:



Contare e rappresentare i numeri

Contare oggetti ed eventi a voce e mentalmente, sia in modo progressivo che regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali, comprendendo e distinguendo il loro aspetto cardinale (quantità) e ordinale (posizione).



Numeri decimali

Leggere e scrivere i numeri razionali in notazione decimale, acquisendo consapevolezza della notazione posizionale e del valore di ogni cifra.



Confronto e ordine

Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta numerica, sviluppando un senso intuitivo della loro grandezza e relazione.



Operazioni con numeri naturali

Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali. Gli studenti dovranno essere in grado di verbalizzare le procedure di calcolo utilizzate e di argomentare per giustificarle.



Operazioni con numeri decimali

Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti pratici e reali, come l'uso di monete o la misurazione di grandezze.



Tabelline

Conoscere e padroneggiare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci, utilizzandole per calcoli rapidi e per la risoluzione di problemi.

Obiettivi Specifici di Apprendimento — Classe Quinta

Al termine della classe quinta della scuola primaria, gli studenti avranno approfondito e consolidato una serie di competenze matematiche essenziali, preparandoli per i futuri percorsi di studio. Questi obiettivi mirano a sviluppare una comprensione più complessa dei numeri, delle figure geometriche, delle relazioni logiche e della gestione dei dati, integrando anche le prime nozioni di pensiero computazionale.

Numeri

Gli studenti saranno in grado di:

Operazioni e Notazione Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre. Eseguire con sicurezza le quattro operazioni, scegliendo tra calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice in base al contesto. Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in diversi ambiti (es. lunghezze, pesi, temperature).	Frazioni, Percentuali e Interi Comprendere e operare con le frazioni, riconoscendo le frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti (es. temperature sotto zero, saldi bancari).	Proprietà dei Numeri Eseguire la divisione con resto tra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti appropriati per la stima. Rappresentare i numeri sulla retta numerica e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.	Sistemi di Notazione Riconoscere diversi sistemi di notazione dei numeri (anche non posizionali) in uso in differenti luoghi, tempi e culture, sviluppando una prospettiva storica e interculturale sulla matematica.
--	---	--	---

Spazio e Figure

Gli studenti saranno in grado di:

Descrizione e Riproduzione Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre figure in base a descrizioni utilizzando strumenti come carta a quadretti, riga, squadra, compasso, goniometro e software.	Coordinate e Trasformazioni Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti.	Misura e Proprietà Confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti adeguati. Distinguere e utilizzare correttamente i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata.	Perimetro e Area Calcolare il perimetro di una figura e l'area di rettangoli, triangoli e altre figure per scomposizione o usando le formule più comuni. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali da differenti punti di vista (dall'alto, di fronte, di lato).
--	---	---	--

Relazioni, Dati e Previsioni

Gli studenti saranno in grado di:

Analisi e Rappresentazione Dati Rappresentare relazioni e dati utilizzando diverse forme (tabelle, grafici) per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica.	Unità di Misura Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi, per effettuare misure e stime. Passare tra unità di misura di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario.	Probabilità Riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo in situazioni concrete. Ipotizzare quale sia il più probabile tra due eventi, fornendo una giustificazione semplice, o riconoscere se sono ugualmente probabili. Descrivere regolarità in sequenze di numeri o figure.
---	---	--

Informatica

Gli studenti saranno in grado di:

- Scrivere brevi programmi utilizzando un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione a eventi, selezione (con condizione elementare) e ripetizione.
- Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati.
- Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento, anche al fine di correggerlo.

Conoscenze — Nucleo Numeri per Classe

Questo segmento del curriculum si concentra sull'acquisizione progressiva delle conoscenze numeriche fondamentali che gli studenti devono sviluppare durante il primo e il secondo anno della scuola primaria. La padronanza dei numeri è la base per ogni successiva competenza matematica, consentendo agli alunni di affrontare problemi e concetti più complessi con fiducia.

Primo Anno

Nel corso del primo anno, l'attenzione è posta sull'introduzione dei numeri naturali e sulle operazioni di base, creando un fondamento solido per le competenze matematiche future.

- **Numeri Naturali:** Comprensione degli aspetti cardinali e ordinali dei numeri entro il 20, essenziali per contare e ordinare.
- **Confronto e Riordino:** Capacità di confrontare e riordinare numeri, sviluppando il senso della loro posizione sulla retta numerica.
- **Operazioni Fondamentali:** Esecuzione di addizioni e sottrazioni semplici, sia mentalmente che con l'ausilio di supporti concreti.
- **Risoluzione di Problemi:** Avvicinamento alla comprensione e soluzione di situazioni problematiche basilari, applicando le operazioni apprese.

Secondo Anno

Il secondo anno amplia le conoscenze numeriche, introducendo concetti più avanzati e consolidando le capacità di calcolo per una maggiore autonomia.

- **Numeri Naturali Ampliati:** Estensione della conoscenza dei numeri naturali fino al 100, con focus sulla loro struttura e sul sistema posizionale.
- **Le Quattro Operazioni:** Padronanza delle addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni, comprese quelle in riga e in colonna, con e senza cambio.
- **Strategie di Calcolo:** Utilizzo di strumenti come gli schieramenti e gli incroci per comprendere la moltiplicazione e apprendimento delle tabelline da 0 a 10.
- **Divisione con Resto:** Introduzione del concetto di divisione e della gestione del resto, comprendendo le operazioni inverse.
- **Problemi Complessi:** Sviluppo di strategie per la risoluzione di problemi più strutturati, incoraggiando il ragionamento logico-matematico.

Conoscenze — Nucleo Informatica per Classe

L'introduzione all'informatica fin dai primi anni della scuola primaria è fondamentale per sviluppare il pensiero computazionale e la capacità di risolvere problemi. Questo segmento del curriculum guida gli studenti attraverso concetti chiave come algoritmi, percorsi e attività di coding unplugged, ponendo le basi per una comprensione intuitiva del funzionamento della tecnologia.

Primo Anno

Durante il primo anno, gli studenti si familiarizzano con i principi fondamentali dell'informatica attraverso attività ludiche e concrete, che stimolano il ragionamento logico-sequenziale.

- **Concetto di Algoritmo:** Comprensione dell'algoritmo come una sequenza finita di istruzioni per raggiungere un obiettivo, applicandolo a esempi quotidiani come giochi semplici o ricette di cucina.
- **Percorsi e Reticolati:** Esplorazione del concetto di percorso su reticolati e griglie, imparando a dare e seguire istruzioni precise per muoversi da un punto all'altro.
- **Coding Unplugged:** Partecipazione ad attività di "coding senza computer" come la Pixel art su carta per creare immagini tramite coordinate e istruzioni, o utilizzare il robot CodyRoby per programmare movimenti fisici.

Secondo Anno

Nel secondo anno, le conoscenze informatiche vengono consolidate e ampliate, incoraggiando gli studenti a creare sequenze più complesse e a risolvere piccoli problemi con approccio computazionale.

- **Sviluppo di Algoritmi:** Progettazione di algoritmi semplici per risolvere problemi specifici, migliorando la capacità di scomporre un compito in passaggi elementari e ordinati.
- **Rappresentazione di Dati:** Le informazioni rappresentate in modo strutturato, ad esempio attraverso l'utilizzo di combinazioni di simboli per descrivere oggetti o azioni.
- **Programmazione Base:** Coding unplugged, introduzione di elementi di selezione (condizioni "se...allora") e ripetizione ("ripeti X volte") attraverso attività pratiche che non richiedono l'uso del computer, costruzione e studio delle basi per futuri linguaggi di programmazione didattici.

Conoscenze — Nuclei per Classe Terza e Quarta

Questo segmento del curriculum descrive le conoscenze fondamentali che gli studenti della scuola primaria acquisiranno nel terzo e quarto anno, coprendo i nuclei di Numeri, Spazio e Figure, Relazioni, Dati e Previsioni, e Informatica. L'obiettivo è costruire una solida base per il pensiero logico-matematico e computazionale, preparandoli a sfide più complesse.

Numeri — Classe Terza

Nel terzo anno, gli studenti approfondiranno la comprensione dei numeri naturali, padroneggiando le quattro operazioni e introducendo i concetti di frazioni e numeri decimali.

- **Numeri Naturali Fino a 1000:** Estensione della padronanza dei numeri naturali, inclusa la lettura, la scrittura e il confronto entro il 1000.
- **Valore Posizionale:** Consolidamento della rappresentazione in base 10 e del valore posizionale delle cifre.
- **Relazioni d'Ordine e Calcolo Mentale:** Abilità di ordinare numeri entro il 1000 e sviluppare strategie di calcolo mentale.
- **Le Quattro Operazioni:** Algoritmi di addizione e sottrazione, e introduzione di moltiplicazioni e divisioni più complesse, incluse quelle per 10, 100, 1000.
- **Divisione con Resto:** Comprensione e applicazione della divisione fra numeri naturali.
- **Frazioni e Numeri Decimali:** Introduzione alle frazioni decimali e ai numeri decimali, comprendendo la funzione della virgola e il valore dello zero.
- **Risoluzione di Problemi:** Affrontare problemi matematici che richiedono l'applicazione delle quattro operazioni con difficoltà crescenti.

Relazioni, Dati e Previsioni — Classe Terza

Si svilupperanno le capacità di organizzare e interpretare dati, introducendo il concetto di probabilità.

- **Grafici e Tabelle:** Capacità di leggere, interpretare e costruire semplici grafici e tabelle.
- **Probabilità:** Utilizzo di semplici espressioni probabilistiche per descrivere eventi (possibile, impossibile, certo, più probabile).

Spazio e Figure — Classe Terza

Gli studenti esploreranno i fondamenti della geometria e le basi della misurazione, comprendendo l'importanza del sistema internazionale.

- **Simmetria:** Identificazione e disegno degli assi di simmetria in figure piane.
- **Enti Fondamentali:** Conoscenza e riconoscimento di punti, linee e piani.
- **Figure Geometriche:** Classificazione e proprietà delle principali figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, cerchi).
- **Misurazione:** Introduzione al concetto di misurazione, usando unità arbitrarie e convenzionali.
- **Storia delle Misure:** Comprensione della misurazione nella storia e della convenzionalità delle misure.
- **Sistema Internazionale:** Familiarizzazione con il Sistema Internazionale delle misure.

Informatica — Classi Terza e Quarta

I concetti informatici si espandono con la programmazione visuale a blocchi, permettendo agli studenti di creare e debuggare semplici sequenze di codice.

- **Programmazione Visuale:** Utilizzo della programmazione visuale a blocchi (es. Scratch) per creare sequenze di istruzioni.
- **Cicli e Condizioni:** Implementazione di cicli (loop) e condizioni (se...allora...) nei programmi.
- **Risoluzione di Problemi (Debugging):** Sviluppo dell'abilità di trovare e correggere errori (debugging) in semplici sequenze di codice.

Conoscenze — Nuclei per Classe Quinta

Nel quinto anno della scuola primaria, gli studenti consolidano e approfondiscono le conoscenze matematiche acquisite, estendendo la loro comprensione dei numeri interi e decimali, introducendo concetti geometrici avanzati e sviluppando competenze nell'analisi dei dati. L'informatica si focalizza sulla comprensione dei principi del machine learning in modo accessibile, preparando il terreno per il pensiero computazionale del futuro.

Numeri — Classe Quinta

Gli studenti affinano la loro padronanza del sistema numerico, estendendo la comprensione ai numeri decimali e introducendo concetti più complessi come potenze e numeri relativi, applicandoli nella risoluzione di problemi.

- **Numeri Interi e Decimali:** Consolidamento del valore posizionale delle cifre, estendendo l'applicazione ai numeri decimali. Approfondimento delle quattro operazioni e delle loro proprietà (associativa, commutativa, distributiva).
- **Concetti Avanzati:** Introduzione alle potenze, ai numeri relativi e alla funzione dello zero nelle operazioni. Esplorazione dei criteri di divisibilità, numeri primi e multipli.
- **Frazioni e Percentuali:** Studio delle frazioni decimali e del concetto di percentuale, con applicazioni pratiche come lo sconto. Calcolo con espressioni numeriche di crescente complessità.
- **Problemi e Misurazioni:** Risoluzione di problemi che coinvolgono misure, numeri relativi, frazioni e percentuali, inclusa la gestione dell'euro con i suoi multipli e sottomultipli.

Relazioni, Dati e Previsioni — Classe Quinta

Vengono potenziate le capacità di organizzare, analizzare e interpretare i dati attraverso l'uso di diversi strumenti grafici, e si approfondisce la comprensione dei concetti di probabilità e statistica.

- **Classificazioni e Diagrammi:** Utilizzo e creazione di classificazioni basate su più attributi, e interpretazione di diversi tipi di diagrammi (istogrammi, areogrammi, grafici a barre).
- **Connettivi Logici:** Introduzione all'uso del connettivo logico "o" nelle classificazioni e nella formulazione di ipotesi.
- **Statistica Elementare:** Raccolta, organizzazione e rappresentazione dei dati semplici, calcolo moda e media in contesti familiari.
- **Probabilità:** Valutazione della probabilità di eventi utilizzando frazioni e percentuali, differenziazione di eventi certi, possibili e impossibili in scenari più elaborati.

Spazio e Figure — Classe Quinta

La geometria si arricchisce con lo studio dettagliato delle figure piane e solide, ponendo le basi per il calcolo di perimetri, aree e volumi, utilizzando il sistema metrico convenzionale.

- **Misure Convenzionali:** Piena padronanza delle misure convenzionali del sistema metrico decimale e loro conversioni.
- **Poligoni:** Classificazione, calcolo di perimetro e area dei poligoni regolari e irregolari, inclusa l'applicazione dei numeri fissi.
- **Cerchio:** Studio degli elementi del cerchio (raggio, diametro, circonferenza) e calcolo della sua area, introducendo il concetto di pi greco.
- **Solidi Geometrici:** Classificazione dei solidi (prismi, piramidi, cilindri, coni, sfere), identificazione di spigoli, vertici, facce e calcolo della superficie, area e volume.
- **Risoluzione di Problemi:** Problemi complessi che richiedono l'applicazione di formule e proprietà di poligoni, cerchi e solidi.

Informatica — Classe Quinta

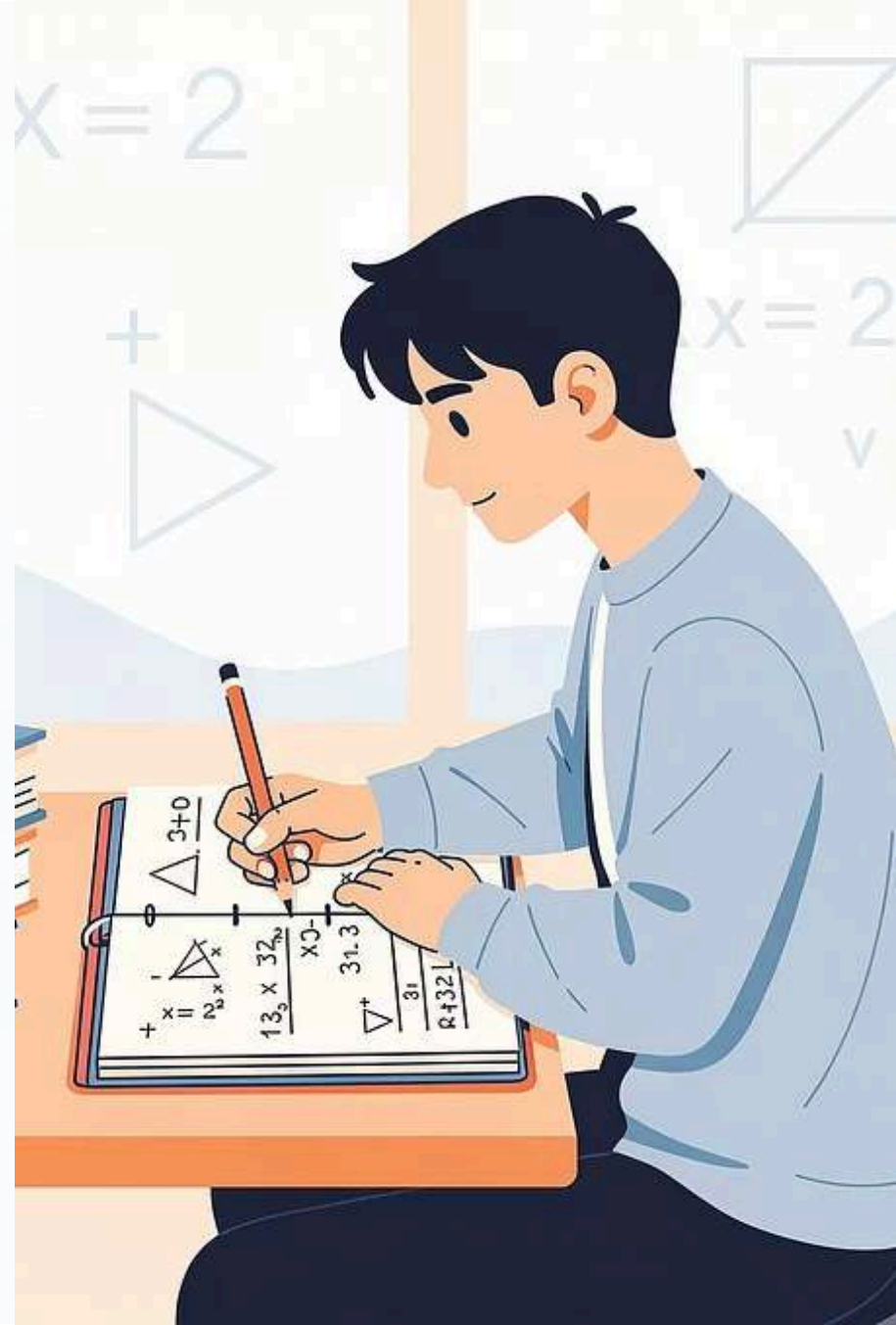
Gli studenti si avvicinano ai concetti fondamentali dell'Intelligenza Artificiale, scoprendo come le macchine possono "imparare" e prendere decisioni basate su algoritmi, attraverso esempi pratici e accessibili.

- **Introduzione all'IA:** L'Intelligenza Artificiale e la sua capacità in quanto una macchina di svolgere compiti che richiedono intelligenza umana, come riconoscere immagini o tradurre linguaggi.
- **Algoritmo di Raccomandazione:** Esplorazione di come funzionano gli algoritmi che suggeriscono contenuti (es. video, prodotti) in base alle preferenze, analisi di pattern e dati.
- **Apprendimento Automatico Semplificato:** Introduzione al concetto di come una macchina "impara" dai dati per migliorare le sue prestazioni, utilizzando esempi come il riconoscimento di forme o colori dopo essere stata "addestrata" con diversi input.
- **Etica e Utilizzo:** Discussioni guidate sull'uso responsabile della tecnologia e dell'IA nella vita quotidiana.

Scuola Secondaria di Primo Grado

Matematica

Curricolo verticale per competenze — dalla classe prima alla classe terza



Competenze Attese al Termine della Classe Terza

Ragionamento e Problem Solving

Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito.

Matematica nella Realtà

Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.

Conoscenze di Base

Padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali; rappresentare forme del piano e dello spazio; analizzare dati; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza.

Argomentazione e Linguaggio

Sostenere le proprie idee con esempi e controesempi; applicare ragionamenti induttivi e deduttivi; comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato.

Storia e Cultura Matematica

Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche — dalle grandi civiltà antiche come Mesopotamia ed Egitto fino all'epoca moderna — abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo.

Matematica e Società

Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali, in particolare con quello informatico.

Obiettivi Specifici di Apprendimento — Numeri

Al termine della classe terza, gli studenti devono padroneggiare i seguenti obiettivi nell'ambito dei **Numeri**:

Operazioni e Calcolo

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali, interi e razionali, a mente o con algoritmi scritti, calcolatrici e software
- Operare con diversi sistemi di numerazione
- Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare operazioni ed espressioni numeriche
- Eseguire semplici espressioni di calcolo tenendo conto della precedenza delle operazioni e dell'uso delle parentesi

Stime, Rapporti e Percentuali

- Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate
- Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti scientifici e tecnici
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure in forma decimale e mediante frazione
- Calcolare percentuali con strategie diverse e interpretare una variazione percentuale come moltiplicazione per un numero razionale
- Individuare multipli e divisori comuni, calcolare MCD e mcm

Potenze, Radici e Numeri Irrazionali

- Scomporre numeri naturali in fattori primi e utilizzare le potenze con esponente intero positivo
- Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza
- Comprendere l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali (es. $\sqrt{2}$)

Conoscenze — Nucleo Numeri per Classe

1

Classe Prima

- Numeri naturali, interi, razionali e loro rappresentazione sulla retta
- Operazioni con numeri naturali, interi, razionali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni
- Frazioni equivalenti e proprietà delle operazioni
- Numeri primi e scomposizione in fattori primi; MCD e mcm
- Potenze e loro proprietà; radice quadrata come operatore inverso
- Scale graduate; sistemi di numerazione

2

Classe Seconda

- Numeri razionali sotto forma di frazioni e decimali limitati e illimitati e loro rappresentazione sulla retta
- Operazioni con numeri razionali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze
- Rapporto fra numeri o misure in forma decimale e mediante frazione
- Percentuale e variazione percentuale
- Il problema dell'incommensurabilità; stime della radice quadrata
- Impossibilità di trovare una frazione il cui quadrato dia 2 o altri numeri primi

3

Classe Terza

- Numeri reali e loro rappresentazione sulla retta
- Operazioni con i numeri reali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze
- Ordinamenti e confronti tra numeri reali

 Il percorso sui numeri si sviluppa progressivamente: dai naturali e razionali in prima, all'approfondimento dei razionali e all'introduzione degli irrazionali in seconda, fino ai numeri reali in terza.

Obiettivi Specifici di Apprendimento — Spazio e Figure



Costruzione e Riproduzione

Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici utilizzando strumenti appropriati (riga, squadra, compasso, goniometro, software). Riprodurre oggetti e figure in base a una descrizione, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri.



Rappresentazione e Classificazione

Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali da rappresentazioni bidimensionali. Descrivere e classificare le principali figure piane: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio.



Trasformazioni Geometriche

Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti. Costruire figure piane isometriche e simili e utilizzarle per risolvere situazioni problematiche.



Aree, Volumi e Teorema di Pitagora

Determinare l'area di figure piane con metodi esatti e approssimati. Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. Determinare il volume di figure solide (prismi, piramidi, sfera) con metodi esatti e approssimati.



Il Numero π

Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante matematica nella storia della scienza e della cultura.

Conoscenze — Nucleo Spazio e Figure per Classe

Classe Prima

- Figure geometriche nel piano: definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali) delle principali figure piane
- Triangoli, quadrilateri, poligoni regolari
- Punti, segmenti e figure nel piano cartesiano
- Perimetro di semplici figure regolari e irregolari

Classe Seconda

- Perimetro ed area di semplici figure regolari e irregolari
- Teorema di Pitagora e sue applicazioni
- Trasformazioni geometriche: traslazioni, rotazioni e simmetrie
- Invarianti delle trasformazioni: distanza, area, misura degli angoli
- Isometrie e similitudini

Classe Terza

- Figure geometriche nel piano e nello spazio
- Definizioni e proprietà della circonferenza e del cerchio
- Area del cerchio e lunghezza della circonferenza
- Perimetro ed area di figure delimitate anche da linee curve
- Il numero π e alcuni modi per approssimarlo
- Volume di figure solide: prismi, piramidi, sfera e solidi irregolari

Obiettivi Specifici di Apprendimento — Relazioni e Funzioni

Il nucleo **Relazioni e Funzioni** sviluppa la capacità di generalizzare, rappresentare e risolvere problemi attraverso il linguaggio simbolico e algebrico.

01

Sequenze e Generalizzazione

Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata.

03

Proporzionalità ed Equazioni

Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

02

Rappresentazione di Relazioni e Funzioni

Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi — numerico, simbolico, grafico, verbale — e passare da uno all'altro. Utilizzare tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle equazioni, anche con strumenti digitali.

04

Algoritmi e Problem Solving

Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi, anche in contesti interdisciplinari.

Le funzioni studiate includono: **$y=ax$** (proporzionalità diretta), **$y=a/x$** (proporzionalità inversa), **$y=ax^2$** (funzione quadratica), **$y=2^n$** (funzione esponenziale) — con dati provenienti anche da contesti scientifici.

Conoscenze — Nucleo Relazioni e Funzioni per Classe

Classe Prima

Introduzione al linguaggio simbolico attraverso la teoria degli **insiemi**: concetti fondamentali, rappresentazioni e operazioni insiemistiche come base per il pensiero astratto.

1

2

3

Classe Terza

Introduzione al **linguaggio algebrico** e al calcolo letterale; equazioni di primo grado e loro risoluzione; funzioni $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e loro grafici nel piano cartesiano.

Classe Seconda

Proporzionalità: proporzionalità diretta e inversa, rappresentazione grafica e tabulare, applicazioni in contesti reali e scientifici. Collegamento con i concetti di rapporto e percentuale.

Obiettivi Specifici di Apprendimento — Dati e Previsioni

Statistica

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software
- Confrontare dati in situazioni significative per prendere decisioni, utilizzando distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative
- Conoscere, scegliere e utilizzare valori medi adeguati alla tipologia dei dati: moda, mediana, media aritmetica
- Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone il campo di variazione

Probabilità

- All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari e assegnare loro una probabilità
- Determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti

✓ La statistica e la probabilità sviluppano il pensiero critico e la capacità di prendere decisioni informate nella vita quotidiana.



**Raccogliere
Dati**

**Analizzare:
Media/Media
na/Moda**

**Valutare
Probabilità**

Conoscenze — Nucleo Dati e Previsioni per Classe



Classe Prima

Rappresentazione e interpretazione di insiemi di dati: istogrammi, piano cartesiano, ideogrammi e altre forme di visualizzazione statistica di base.



Classe Seconda

Analisi, interpretazione e rappresentazione di insiemi di dati; valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati; variabilità di un insieme di dati.



Classe Terza

Analisi, interpretazione e rappresentazione di insiemi di dati; valori medi; variabilità; probabilità di eventi elementari e di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Informatica — Competenze e Obiettivi al Termine della Classe Terza

NUCLEO INFORMATICA



Variabili e Programmazione

Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.



Debug e Analisi

Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). Valutare l'esito di un algoritmo seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.



Strutture di Controllo

Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Comprendere e applicare operatori logici elementari nella costruzione di algoritmi.

Conoscenze — Nucleo Informatica

Le conoscenze fondamentali dell'area informatica che gli studenti devono acquisire al termine del percorso triennale:

1	Algoritmo Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa: definizione, proprietà, rappresentazione e applicazione nella risoluzione di problemi.
2	Sistema Binario Il sistema binario come base della rappresentazione dell'informazione nei sistemi digitali; conversione tra sistemi di numerazione.
3	Variabili Concetto di variabile nella programmazione: dichiarazione, assegnazione, utilizzo e tracciamento del valore durante l'esecuzione di un programma.
4	Strutture di Controllo Strutture di controllo (sequenza, selezione, iterazione) e operatori logici elementari per la costruzione di programmi corretti ed efficienti.
5	Moduli: Funzioni e Procedure Organizzazione modulare di un programma attraverso funzioni e procedure; vantaggi della modularità per la leggibilità e la manutenzione del codice.
6	Debug Analisi del comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti: tecniche di debug e verifica della correttezza.

☐ L'informatica si integra trasversalmente con la matematica: il pensiero computazionale e il ragionamento algoritmico rafforzano le competenze logiche e problem-solving sviluppate nell'intero curriculum.



SCIENZE



PERCHÉ SI STUDIA SCIENZE

Lo studio delle scienze costituisce un elemento fondamentale per il progresso culturale, sociale ed economico della collettività. Basato sull'osservazione sistematica, sulla formulazione di ipotesi e sulla verifica sperimentale, il metodo scientifico consente di interpretare in modo rigoroso i fenomeni naturali ed educa a riconoscere il valore dell'errore come fase essenziale del processo conoscitivo e dell'evoluzione della ricerca scientifica. Fin dalla scuola primaria, l'insegnamento delle discipline scientifiche, integrato con la matematica, favorisce lo sviluppo del pensiero logico, critico e argomentativo; inoltre grazie alle attività laboratoriali promuove l'apprendimento attivo, la comprensione di fenomeni fisici e chimici, lo sviluppo di capacità di analisi, sintesi ed astrazione e la valorizzazione delle attitudini individuali. Infine, lo studio delle scienze contribuisce alla formazione di cittadini consapevoli e capaci di assumere decisioni informate su problematiche globali, fornendo gli strumenti necessari per affrontare criticamente e con fiducia le sfide di una società in rapida evoluzione.

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.

Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.

Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Esplorazione e osservazione della natura.

Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.

Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata.

Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.

Materia e trasformazioni

Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).

Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.

Esseri viventi e corpo umano.

Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.

Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento.

Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente.

Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

Esperimenti sui fenomeni fisici

Sperimentare diversi tipi di moto o situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale.

Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi.

Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio.

Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi.

Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.

Scienza e ambiente

Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Esplorazione e osservazione della natura.

Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola).

Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni.

Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance e microscopi.

Riconoscere le interazioni fra gli esseri viventi e l’ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni.

Imparare ad osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d’ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta.

Saper dare semplici spiegazioni legate all’osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici.

Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce e viventi; osservare le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente attraverso il ciclo dell’acqua.

Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell’umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri.

Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo.

Osservare e comprendere i movimenti del sole e della luna nel cielo, lungo l’arco della giornata e dell’anno e la loro relazione con fenomeni come l’alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici.

Materia e trasformazioni

Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei.

Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano.

Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo.

Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell’aria e il consumo del materiale combustibile.

Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.

Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.

Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d’aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate).

Sperimentare alcune proprietà dell’aria, quali l’occupare spazio, l’avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via.

Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l’equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide e fluide).

Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici.

Esplorare e osservare

Il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico.

Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla.

Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all’elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica.

Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce.

Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati.

L’uomo, i viventi e l’ambiente

Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio misurando il battito cardiaco prima e dopo l’esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi liquidi diversi.

Riconoscere l’organizzazione cellulare di organi e apparati.

Acquisire le prime informazioni su riproduzione e sessualità.

Conoscere gli elementi fondamentali del corpo umano e le funzioni riproduttive.

Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all’ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat.

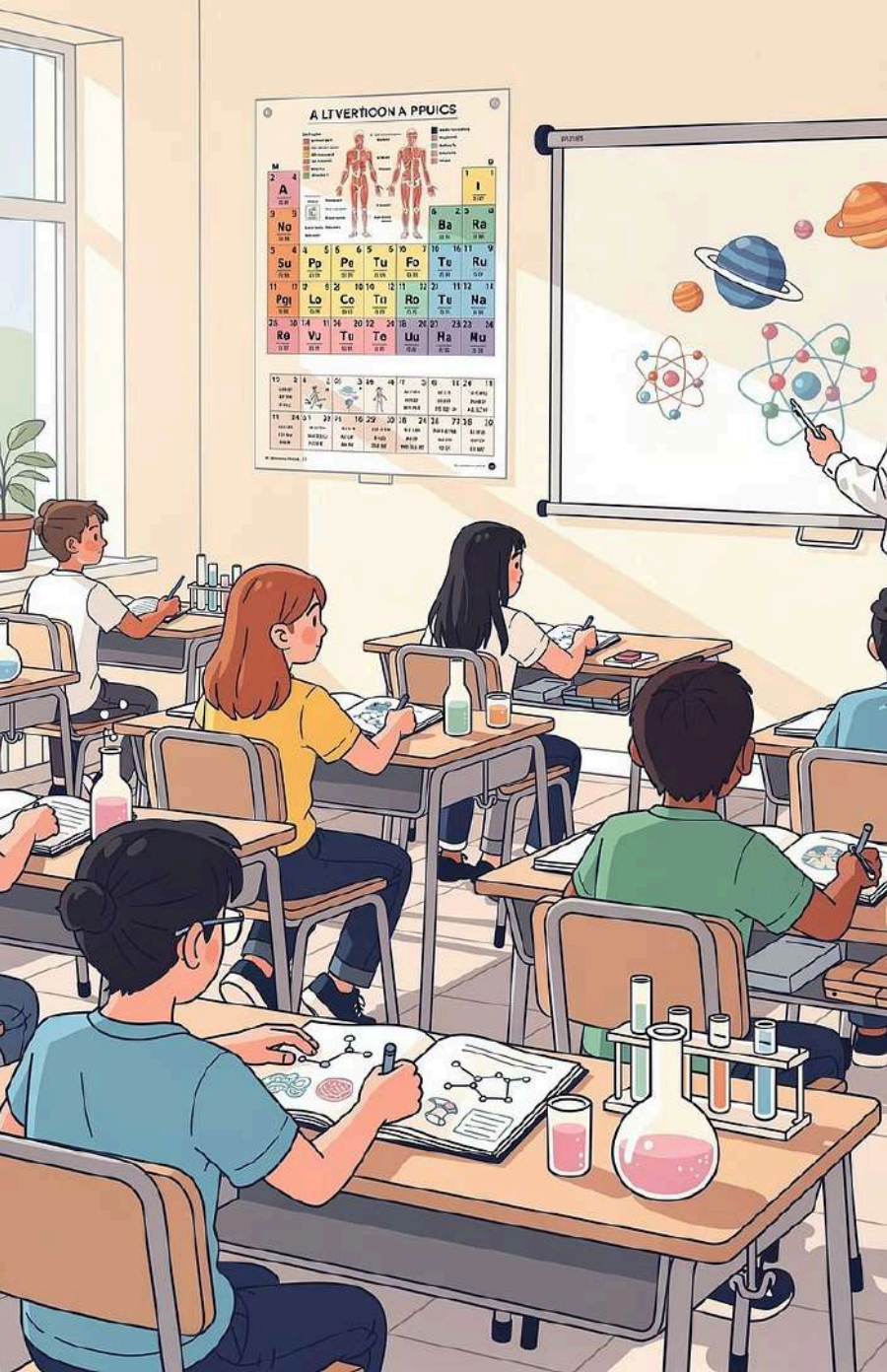
Riconoscere l’esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall’osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi.

Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

Interconnessioni tra Scienza, Arte e Società

Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia, (come la scoperta dell’elettricità o la teoria dell’evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.



CONOSCENZE

I anno

- I cinque sensi
- Il tutto e le parti
- Esseri viventi e non viventi
- Il ciclo vitale di un vegetale
- Le piante
- Gli animali
- Comportamento di animali e piante durante le stagioni dell'anno.
- I materiali.
- Gli oggetti: materiali e funzioni.
- Le parti degli oggetti.

II anno

- Gli oggetti e i materiali.
- Classificazione e seriazione di oggetti e materiali.
- Le caratteristiche macroscopiche dei viventi e dei non viventi.
- I cicli di vita di alcuni animali e piante.
- Le caratteristiche della semina: germinazione, crescita e sviluppo di alcune piante.
- I parametri descrittivi dei cambiamenti stagionali.
- Il comportamento e adattamento di animali e piante.
- L'alternanza del dì e della notte nelle quattro stagioni.
- L'utilizzo di semplici strumenti di misurazione.

CONOSCENZE

III anno

III anno

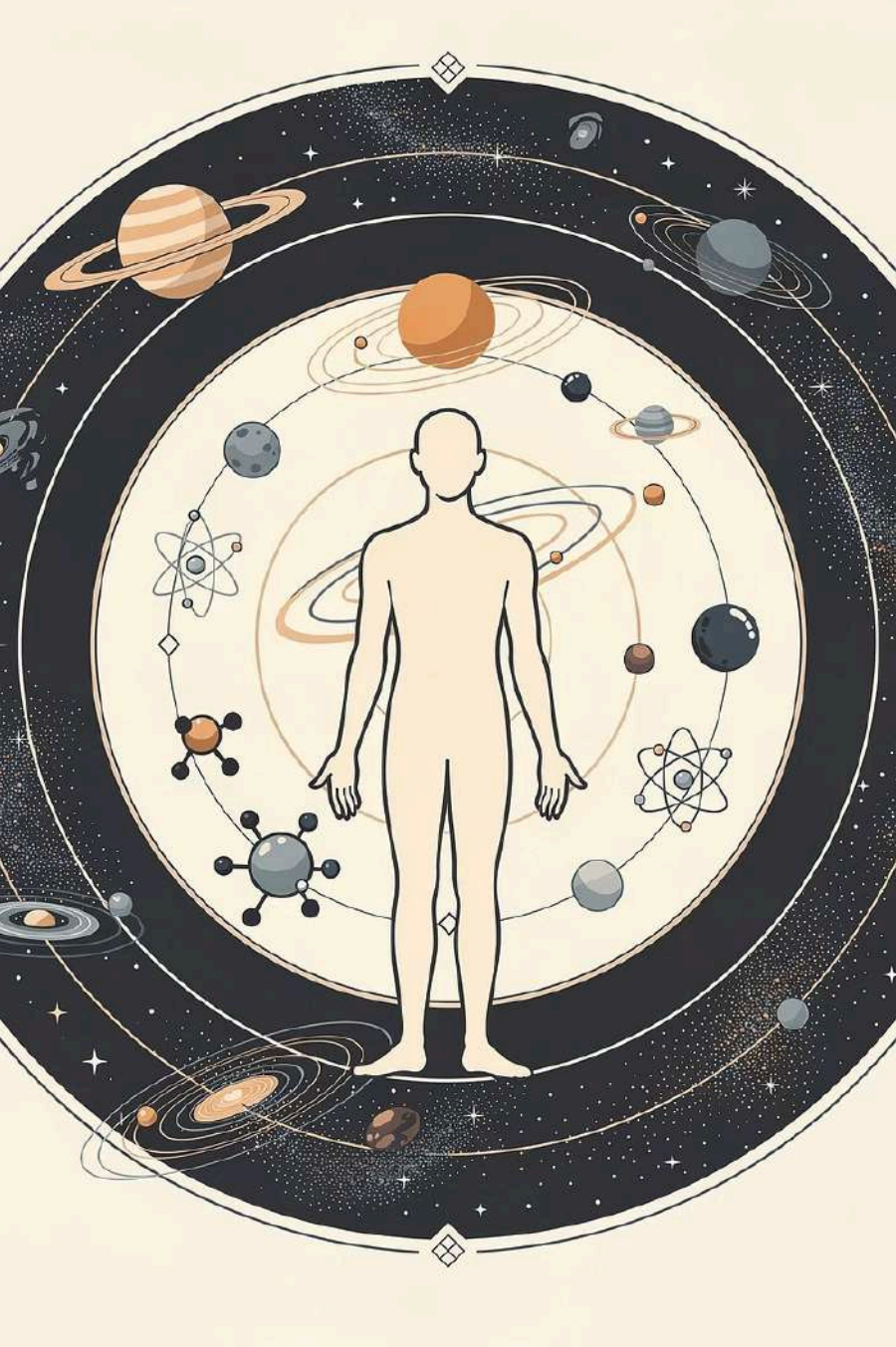
- La scienza
- Il metodo sperimentale
- La materia
- Gli stati della materia
- I materiali
- La forza
- L'aria
- La combustione
- L'acqua e i passaggi di stato
- Il ciclo dell'acqua
- Il suolo
- Le piante: riproduzione, nutrizione, respirazione e traspirazione
- Gli animali: respirazione, riproduzione, nutrizione
- La catena alimentare
- Il corpo umano: gli organi di senso
- L'orecchio
- L'occhio
- La bocca
- La pelle
- Il naso

IV anno

IV anno

Gli strumenti delle scienze

- Il metodo scientifico sperimentale
- La materia
- Gli stati della materia
- I miscugli
- Il calore
- La dilatazione termica
- I passaggi di stato
- L'acqua e le sue caratteristiche
- Il ciclo dell'acqua
- L'aria e le sue caratteristiche
- Il suolo: i vari tipi
- La cellula
- I cinque regni
- Le monere e i protisti
- I funghi
- Le piante: la nutrizione, la respirazione, la riproduzione, la classificazione
- Gli animali: la nutrizione, la respirazione, la riproduzione, la classificazione
- Vertebrati e invertebrati.
- L'ecosistema
- La catena alimentare
- La piramide ecologica



CONOSCENZE

V anno

Il corpo umano:

- Le cellule
- Tessuti, organi, apparati e sistemi
- Apparato locomotore: il sistema scheletrico e quello muscolare
- Apparato respiratorio
- Apparato digerente
- Le sostanze nutritive
- L'apparato riproduttore
- Il sistema nervoso
- I cinque sensi

L'Universo:

- Le galassie
- Le stelle
- Il sistema solare
- La terra: strutture e i suoi movimenti



SCIENZE SECONDARIA

UNIVERSE

ATOMS

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea

Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni

Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA

- Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.
- Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo.
- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.
- Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.
- Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.
- Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.
- Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.

FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI

- Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione.
- Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici.
- Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni.
- Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.
- Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.
- Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite.
- Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.
- Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.
- Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali.
- Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.

CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA

- Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.
- Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.
- Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.
- Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.
- Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.

SPERIMENTAZIONE E ANALISI DELL' ENERGIA NEI FENOMENI FISICI

- Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.
- Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.
- Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.

FONTI ENERGETICHE E TRASFORMAZIONI

- Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED.
- Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale.
- Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.

ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO

- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).
- Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.
- Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.
- Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.
- Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.
- Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati.
- Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità.
- Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.
- Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze.

AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA

- Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.
- Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.
- Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.

INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETA'

- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali.
- Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali.
- Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene).
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche).
- Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici).
- Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.

CONOSCENZE

CLASSE PRIMA

Biologia

Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari).

Struttura e riproduzione delle cellule. Differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi; adattamenti all'ambiente. Fotosintesi e respirazione; ciclo del carbonio; ecologia ed ecosistemi e biodiversità.

Riproduzione degli organismi viventi.

Chimica

Sostanze pure e miscugli e loro proprietà; stati di aggregazione, passaggi di stato; trasformazioni chimiche.

Geologia

Struttura della Terra.

Fisica e astronomia

Misure, temperatura, equilibrio termico

CLASSE SECONDA

Biologia

Salute, alimentazione, stili di vita, prevenzione delle dipendenze e delle malattie.

Chimica

Sostanze pure e miscugli e loro proprietà; stati di aggregazione, passaggi di stato; trasformazioni chimiche.

Fisica e astronomia

Misure e moti.

CLASSE TERZA

Biologia

Riproduzione degli organismi viventi e principi di genetica.

Salute, stili di vita, prevenzione delle dipendenze e delle malattie sessualmente trasmissibili.

Biodiversità come risultato dell'evoluzione. Testimonianze fossili dell'evoluzione. Introduzione alla teoria evolutiva di Darwin.

Geologia

Minerali, rocce e fossili; ciclo litogenetico; struttura della Terra; processi geologici; georisorse.

Fisica e astronomia

Oscillazioni e onde; termodinamica, energia e interazioni; gravità, elettricità, magnetismo, proprietà della luce, ottica geometrica; sistema solare, fenomeni astronomici, evoluzione dell'Universo.

Fonti di energia e applicazioni tecnologiche

Forme e fonti di energia. Energie fossili, energie rinnovabili, energia nucleare da fissione e da fusione; efficienza energetica e impatto ambientale; diversificazione delle fonti energetiche.



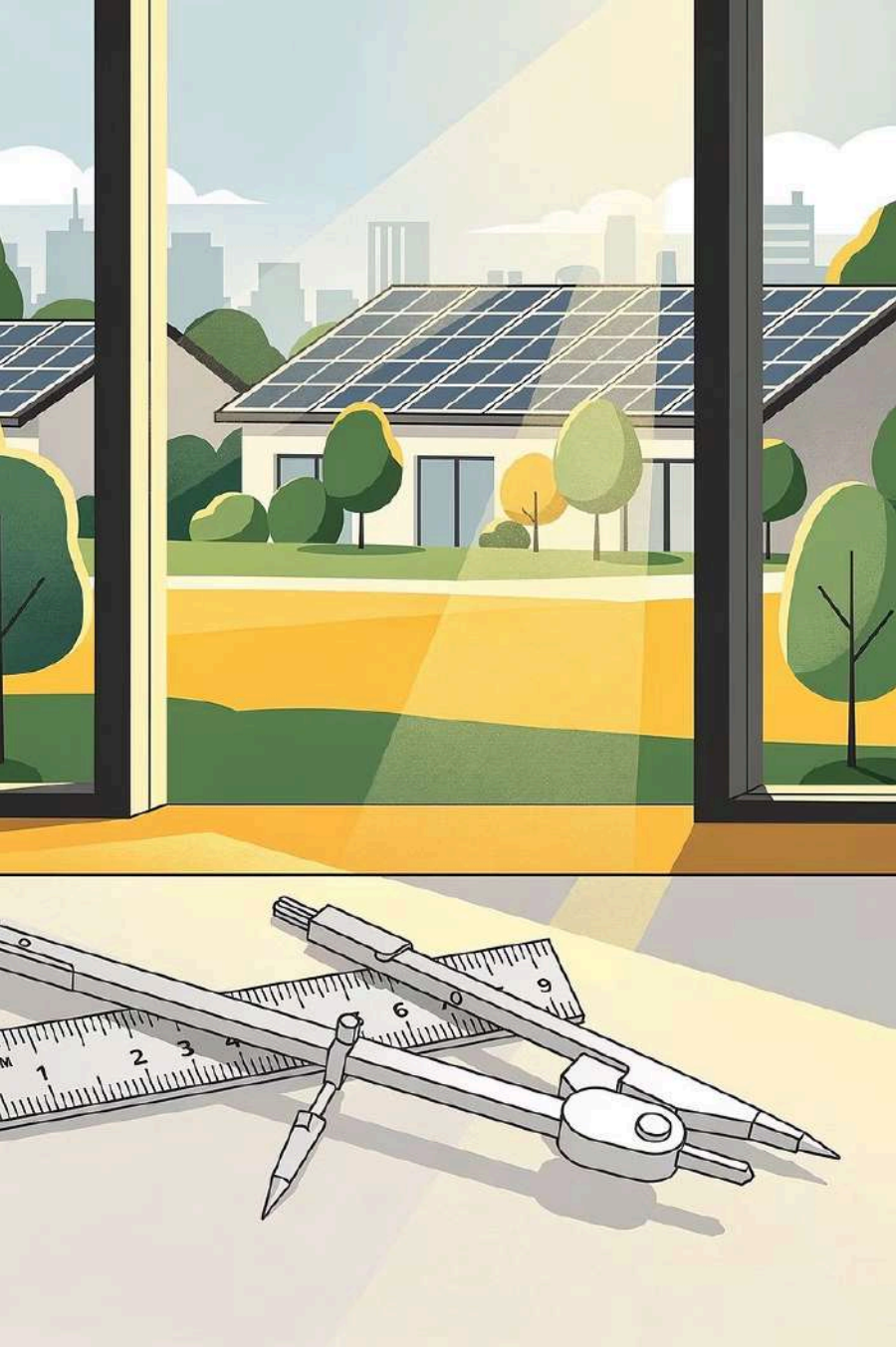
TECNOLOGIA



TECNOLOGIA

PERCHÉ SI STUDIA TECNOLOGIA

La tecnologia è l'applicazione tecnica organizzata dei risultati delle discipline scientifiche finalizzata al soddisfacimento dei bisogni dell'uomo. Questa disciplina è basata sulla cultura tecnica che si occupa in maniera sistematica dello studio delle tecnologie, delle loro applicazioni, degli strumenti e dei processi relativi, nonché degli ambiti tecnici principali. Nella scuola secondaria di primo grado, in continuità con la scuola primaria, l'insegnamento della disciplina assume un approccio sistematico attraverso l'analisi dei sistemi, dei cicli e dei processi tecnologici e del conseguente impatto sull'ambiente e sulla società, focalizzandosi sulle sue prospettive future e sulle opportunità e limiti. L'obiettivo è di promuovere la comprensione del ruolo delle tecnologie facendo superare l'idea della semplice applicazione e del singolo strumento a favore di una visione della tecnologia in rapporto con le scienze e con le altre discipline. I nuclei fondanti 'vedere, osservare e sperimentare', 'prevedere, immaginare e progettare', 'intervenire, trasformare e produrre' sono ancora attuali ma vanno integrati con l'informatica, attraverso la comprensione del funzionamento dei sistemi informatici, delle potenzialità e dei limiti.



TECNOLOGIA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.

Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Informatica

Riconoscere la presenza del computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.

Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.

Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Vedere e osservare

Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.

Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.

Intervenire e trasformare

Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.

Prevedere e immaginare

Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.

Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare dati.

Informatica

Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.

Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

 Vedere e osservare

- Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici.
- Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche, o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune.
- Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.

 Prevedere e immaginare

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.

 Intervenire e trasformare

- Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.

 Informatica

- Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti.
- Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online.
- Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.

CONOSCENZE

I anno	Gli oggetti e le loro funzioni I materiali Gli oggetti e le “macchine”	Informatica Alfabetizzazione digitale: riconoscimento delle parti hardware (Monitor, mouse, tastiera, tablet). Accensione e spegnimento.
II anno	Le caratteristiche dei materiali. Il riciclo dei materiali.	Informatica Painting. Il gaming. I rischi del gaming
III anno	Il ciclo di vita degli oggetti. L'economia circolare e la sostenibilità. L'evoluzione di alcuni strumenti.	Informatica Internet Differenza tra reale e virtuale I rischi di Internet News e fake news Creazione di file e di cartelle. Videoscrittura: formattazione di testi, inserimento di immagini.

CONOSCENZE

IV anno

Caratteristiche della materia

I rifiuti organici e inorganici.

L'inquinamento.

L'impronta ecologica.

Informatica

I mezzi di comunicazione.

Navigazione in Internet.

I dati personali e il loro valore.

V anno

Utilizzo e sviluppo di modelli tecnologici

Costruzione di strumenti per la misurazione

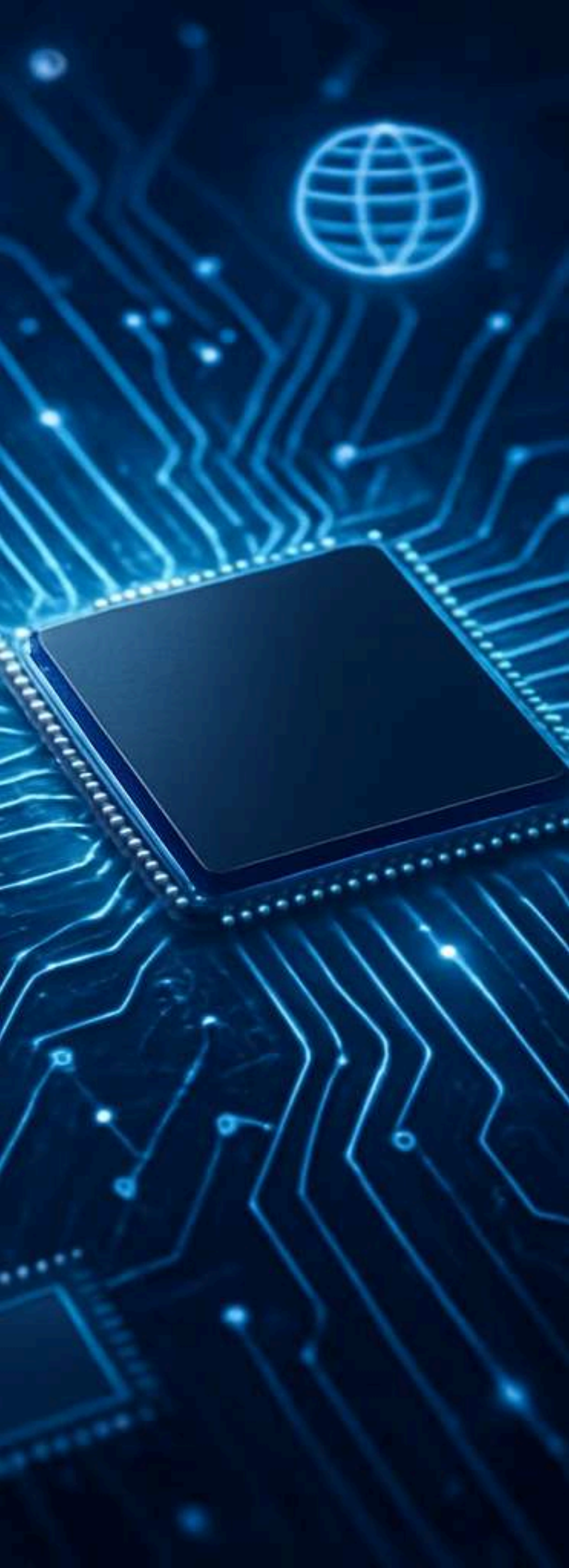
Informatica

Creazione e modifica di semplici contenuti digitali.

Realizzazione di presentazioni, storie interattive, ecc.



TECNOLOGIA SECONDARIA



COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

• Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
• Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
• Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
• Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
• Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
• Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.
Informatica
• Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
• Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Vedere, osservare e sperimentare

- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Intervenire, trasformare e produrre

- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.

Prevedere, immaginare e progettare

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Informatica

- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.
- Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.
- Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.
- Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.

CONOSCENZE

- Rappresentazione grafica. Costruzioni grafiche di base con gli strumenti del disegno; proiezioni ortogonali di solidi geometrici; assonometrie.

- Materiali e loro proprietà. Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti, riciclo e riuso;
- Natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame e l'alluminio e le loro leghe; le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti;

- Cicli tecnologici. L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione;
- Il concetto di ciclo di vita di un bene.

Informatica

- Hardware e software; Sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, concetto di processo in esecuzione,
- Gestione dei processi e della memoria, file system; meccanismi fondamentali di interazione tra sistemi su
- Internet (protocolli); cifrari per tenere riservati i dati; attacchi informatici e comportamenti sicuri; identità personale in rete; valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa; impatto sociale dei dati digitali, necessità di usare un pensiero critico nella valutazione di iniziative di trasformazione digitale; raccolta dati da sensori; creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici; importanza dell'usabilità e dell'accessibilità di applicazioni informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione.



MUSICA

MUSICA

PERCHÉ SI STUDIA LA MUSICA

L'Italia vanta un patrimonio musicale di inestimabile valore, con compositori e interpreti che hanno segnato la storia della musica. Lo studio della musica è fondamentale per conoscere una parte di inestimabile valore del nostro patrimonio identitario grazie al quale l'Italia è nota nel mondo. La musica è una disciplina, com'è noto, capace di promuovere funzioni formative plurime, fra loro interdipendenti: cognitivo-culturale (processo di rappresentazione simbolica della realtà, capacità di pensiero, partecipazione ai patrimoni culturali musicali), critico-estetica (affinamento del gusto estetico, autonomia di giudizio, sensibilità artistica, interpretazione, valutazione e scelta musicale consapevole), linguistico-comunicativa (comunicare ed esprimersi mediante il linguaggio musicale, tanto nella produzione quanto nella ricezione, comprendere la sintassi linguistica e la pratica dei codici espressivi dei linguaggi musicali), emotivo-affettiva (formalizzazione simbolica delle emozioni e decentramento, gestione - in termini di appropriazione e distanziamento - del proprio mondo emotivo), relazionale-sociale (gestione del rapporto tra sé e gli altri), identitaria e interculturale (maturazione della propria identità culturale e del rispetto delle altre culture e tradizioni), cinestetico-corporea (interiorizzazione della musica, sensibilità cinestetica, coordinamento senso-motorio e pensiero astratto).

Le più recenti ricerche neuroscientifiche confermano ulteriormente questa complessità, evidenziando come l'ascolto, la comprensione e la pratica musicali attivino simultaneamente diverse aree cerebrali coinvolte nella cognizione, nelle emozioni, nel movimento e nelle interazioni sociali, sottolineando il suo profondo impatto sullo sviluppo neurologico e sul benessere. Investire nell'educazione musicale di base – non specialistica – fin dalla scuola dell'infanzia è essenziale per formare generazioni capaci di ascoltare, comprendere, esprimere e apprezzare il proprio patrimonio culturale, per fornire gli strumenti culturali atti ad indagare e mettere in relazione tradizioni di molteplici culture, epoche, generi e stili. Nei primi anni di vita, la musica è strumento metodologico preferenziale nell'apprendimento linguistico e nell'espressione emotiva di sé; la comunicazione si basa sulla capacità di ascolto e sulla primordiale interpretazione emotiva dei suoni.

La fruizione e la pratica della musica veicolano valori ed emozioni, contribuendo allo sviluppo cognitivo ed emotivo, al benessere psico-fisico, alla coordinazione percettivo-motoria, alla consapevolezza critica, espressiva ed estetica.

L'educazione musicale aiuta a prevenire il disagio e la dispersione scolastica, favorisce il rispetto delle regole e stimola la cooperazione, soprattutto in contesti corali e di ensemble. La pratica corale dovrebbe entrare nell'habitus esperienziale di ogni alunno, come strumento di comunicazione, confronto, comprensione dell'altro, accettazione della diversità: ogni scuola dovrebbe favorire le attività corali e la comprensione della pratica musicale anche attraverso incontri con autori e interpreti, lezioni concerto, visite ai luoghi della musica (teatri, sale da concerto, etc).

La scuola italiana, con le Nuove Indicazioni nazionali ambisce a promuovere un'educazione musicale per tutti, introducendo e rafforzando la conoscenza, l'ascolto e la comprensione della musica, la pratica del canto e degli strumenti musicali in modo inclusivo e secondo una articolazione curricolare verticale.

In chiave transdisciplinare, la musica interagisce con le altre discipline sviluppando il pensiero critico, la creatività e le competenze sensoriali, cognitive, espressive e relazionali degli studenti.

Un'attenzione particolare va data all'esperienza con e attraverso la musica, ovvero a tutte le declinazioni culturali finalizzate ad affinare la consapevolezza del patrimonio musicale (con particolare approfondimento di quello della tradizione del canone della musica scritta, allargando però la prospettiva anche a musiche di epoche, culture e tradizioni diverse) e le competenze estetiche in un'ottica di dialogo interculturale: introduzione alla pratica vocale, corale e strumentale, comprensione dell'ecosistema sonoro (passeggiate e paesaggi sonori), ascolto attivo e guidato, processi di esegesi, ermeneutica e interpretazione delle musiche, interazione con musicisti, partecipazione a concerti, attività laboratoriali.

MUSICA PRIMARIA



COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Ascolto critico e interpretazione del suono

Comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.

Ritmo, movimento ed espressione corporea

Coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.

Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale

Classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.

Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale

Sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Questi obiettivi mirano a consolidare le basi musicali e a stimolare la creatività degli studenti entro la fine della terza classe.

1

Percezione, ascolto, analisi

- Ascoltare e riconoscere suoni diversi.
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).
- Ascoltare brani musicali e riconoscere le principali proprietà e strutture attraverso l'ascolto attivo.

2

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Introdurre le prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).

3

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.
- Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.

4

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Seguire il ritmo con il movimento del corpo.



OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Al termine della scuola primaria, gli studenti avranno sviluppato competenze chiave nella comprensione, espressione e conoscenza musicale.



Percezione, ascolto, analisi

- Comprendere le proprietà dei paesaggi sonori.
- Ascoltare e classificare i parametri musicali.
- Analizzare semplici strutture musicali.



Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale.
- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.



Creatività, esecuzione e interpretazione

- Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi.



Conoscenza storico culturale della musica

- Conoscere e classificare i principali strumenti musicali.
- Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.

CONOSCENZE SPECIFICHE PER ANNO

Questo percorso formativo propone un approccio progressivo e approfondito alla musica, dalle basi ritmiche e sonore fino alla storia e all'interpretazione delle opere.

I e II Anno: Fondamenta Ritmiche e Ascolto

- Il ritmo e la coordinazione motoria.
- Giochi ritmici di gruppo.
- Coreografie.
- Ascolto di brani musicali.

IV Anno: Paesaggi Sonori e Parametri Musicali

- Il paesaggio sonoro.
- I parametri della musica.
- Creazione di melodie.
- I principali strumenti musicali e le loro caratteristiche.
- La musica nelle diverse culture e in alcuni contesti storici del passato.
- Canti corali.

III Anno: Suono, Strumenti e Notazione

- Il suono e le sue caratteristiche.
- Ascolto di brani musicali di diverse epoche e stili.
- Invenzione di ritmi con strumenti a percussione.
- Lettura musicale con notazione semplificata.
- Canti corali.

V Anno: Storia, Opere e Compositori

- I principali lineamenti di storia della musica.
- La musica descrittiva.
- I musicisti e le loro opere.
- Ascolto di brani musicali di epoche e stili diversi.
- Canti corali.

MUSICA SECONDARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE

TERZA

Creatività ed espressione musicale : ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.

Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.

Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.

Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della scuola secondaria di primo grado, gli studenti svilupperanno una comprensione approfondita e competenze pratiche nel mondo musicale.



Percezione, ascolto e analisi

- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.
- Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.
- Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.
- Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.



Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.
- Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.



Creatività, esecuzione e interpretazione

- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.
- Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.



Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.



Conoscenza storico-culturale della musica

- Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.



Competenze digitali

- Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.



CONOSCENZE SPECIFICHE PER ANNO

Questo percorso di apprendimento per la scuola secondaria approfondisce la teoria musicale, la storia e le applicazioni pratiche, dalle basi tecniche agli strumenti digitali avanzati.

Classe Prima

- Pentagramma, chiavi, simboli di durata e pause (fino alla croma).
- Legatura di valore, punto di valore applicato alla minima.
- Apparato fonatorio e classificazione delle voci.
- Classificazione e caratteristiche degli strumenti musicali.
- Formazioni musicali: orchestra, musica da camera, coro.
- Esecuzione di brani con ritmi semplici.
- Software per produzione musicale e strumenti per podcast/video editing.

Classe Seconda

- Semicroma, punto di valore applicato alla semiminima.
- Alterazioni fisse e transitorie.
- Musica nel Medioevo, Rinascimento e Barocco.
- L'opera lirica e la musica a programma: analisi e descrizione.
- Esecuzione di brani monodici e polifonici con semplici alterazioni.
- Software per produzione musicale e strumenti per podcast/video editing.

Classe Terza

- Ritmi complessi: punto di valore applicato alla croma, sincope, terzina.
- Generi e forme musicali: concerto, sonata, sinfonia, opera lirica.
- Forme musicali, opere e compositori dalla fine del '700 ai giorni nostri.
- Musica e temi sociali.
- Esecuzione di brani con ritmi più articolati, monodici e polifonici, con alterazioni.
- Software per produzione musicale e strumenti per podcast/video editing.



ARTE



ARTE E IMMAGINE

PERCHE' SI STUDIA ARTE E IMMAGINE

La disciplina di Arte e immagine che insieme alla musica rientra nei saperi estetici, è una componente essenziale del curriculum scolastico per la caratteristica di offrire un linguaggio universale per esplorare idee, emozioni e culture attraverso lo sviluppo della creatività basato sull' apprendimento della tecnica e l'osservazione consapevole. In un intreccio continuo tra saperi estetici e tecnici essa promuove lo sviluppo del pensiero creativo, insegna a osservare, interpretare e rielaborare immagini, suoni, forme. Aiuta gli alunni a passare da un consumo passivo a una lettura consapevole dei messaggi visivi e multimediali, competenza chiave nella società digitale.

Attraverso la conoscenza del patrimonio artistico italiano e mondiale, gli studenti costruiscono senso di appartenenza e rispetto per la diversità culturale.

L'arte diventa strumento per capire la storia, il territorio e i valori comuni.

Fare arte, individualmente o in gruppo favorisce l'espressione di emozioni, il confronto con gli altri e la collaborazione.

L'insegnamento di Arte e immagine persegue le finalità essenziali di stimolare le potenzialità espressive e creative; sviluppare competenze tecniche per educare il gesto artistico; alfabetizzare ai saperi estetici tramite opere che arricchiscono l'immaginario; promuovere la crescita cognitiva ed emozionale; sensibilizzare al valore del patrimonio culturale.

L'arte non è "materia da riempire" ma competenza per formare cittadini capaci di leggere il mondo, esprimersi e partecipare alla vita culturale.

ARTE PRIMARIA



COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Espressività/Produzione

Esprimersi creativamente attraverso elaborati nel linguaggio visivo.

Comunicazione

Promuovere la costruzione di identità e consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.

 **Osservazione/lettura** Osservare e commentare testi visivi sia artistici che appartenenti alla cultura visiva quotidiana.

Analisi/interpretazione/comprendione

Confronto tra opere artistiche di culture ed epoche diverse per sviluppare il senso di rispetto verso la diversità culturale e riconoscere il valore dell'opera e la loro tutela

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

1

Sviluppare l'osservazione.

Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani attraverso dipinti, foto e/o visione di film.

Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio per rappresentare iconicamente.

Illustrare racconti ed esperienze.

Conoscere ed utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche per esprimersi creativamente.

Manipolare materiali per costruire manufatti.

2

Seguire le istruzioni per la realizzazione di un biglietto, lavoro pop- up manufatto.

Cogliere e rappresentare elementi della realtà:

paesaggi, oggetti, animali, persone.

Usare forme e colori per esprimere emozioni ed idee personali anche ispirandosi a registri artistici osservati.

3

Riconoscere le principali opere e monumenti

presenti sul territorio e riprodurne iconicamente alcuni.

Analizzare gli elementi espressivi di un volto e riprodurre le principali espressioni.

Riconoscere luci ed ombre in immagini e dipinti artistici osservati.

4

Riconoscere i differenti linguaggi artistici: dipinti, fotografia, video, cartoni animati, illustrazioni, individuando il codice comunicativo.

Identificare stili artistici ed artigianali di altre culture.

Identificare alcuni stili e periodi della storia dell'arte: arte figurativa ed arte sperimentale del 900.

Distinguere arte figurativa ed astrattismo.

Conoscere i monumenti più iconici a livello mondiale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- 📄 Saper rappresentare la realtà percepita attraverso schizzi a matita, modellazioni con materiale plastico, fotografie, dipinti a tempera, acquerello, pastello.

Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.

- 📄 Sperimentare strumenti e tecniche multimediali.

- ⚠️ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici, individuando il loro significato espressivo.

- ✅ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista.

- 📄 Individuare gli aspetti più caratteristici del proprio patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Trasformare e manipolare immagini fotografiche attraverso semplici applicazioni tecnologiche che cambino luce, saturazione, contrasto, effetti.

Commentare testi visivi individuando e comunicando i significati formali di base.



CONOSCENZE

Classi I e II

La giusta impugnatura della matita.

Discriminazione dei colori primari e secondari attraverso sperimentazioni pratiche.

Riproduzione di tracciati con differenti tipi di linee.

Ritmi di forme e colore.

Lettura di immagini e illustrazioni di vario tipo.

Produzioni di disegni e illustrazioni del proprio mondo.

Illustrazione di racconti e descrizioni.

Analisi di sequenze di immagini.

Realizzazione di produzioni grafico-pittorici con tecniche e materiali diversi: pastelli tempera collages.

Realizzazione di produzioni plastiche: das, plastilina, pasta di sale, cartapesta...

Osservazione di quadri d'autore: individuazione dei colori usati e delle emozioni che essi suscitano.

Associazione colore/emozione.

Osservazione guidata dell'ambiente e di immagini finalizzata all'individuazione di segni e significati.

I segni del paesaggio: le stagioni.

Manipolazione di immagini per produrre opere originali.

Classe III

Le opere d'arte:

analisi di dipinti classici legati alle stagioni (Arcimboldo, Caravaggio, Bruegel...)

Gli elementi del linguaggio visivo:

- Linee, forme e contorni;
- Colori caldi, colori freddi;
- La luce: diffusa, frontale, laterale.

Disegno dal vero.

Proporzioni corporee.

Tecniche artistiche: acquerello, tempera, pastello, collage, assemblaggi, fotografia, video, modellazioni.

Arte e artigianato nella cultura antica del territorio italiano.

CONOSCENZE

Classe IV

La classificazione dei colori Pantone

Le sfumature di colore.

La prospettiva semplice.

I principi del linguaggio fotografico.

I principi del linguaggio filmico.

I vari stili di illustrazioni.

Sperimentazione di motivi decorativi e di stili ispirati ai grandi autori dell'arte moderna e contemporanea.

Le grandi opere presenti sul territorio.

Classe V

Realizzazione di composizioni di natura morta" studiando opere di artisti diversi.

Tecniche del chiaroscuro.

La luce e i differenti tipi di illuminazione.

Distinguere uno spazio a tre dimensioni.

La prospettiva centrale: conoscenza e applicazione.

Ricerca del senso di profondità in immagini, opere d'arte.

Metodo per fotografare: piani, luce, composizione.

La rappresentazione del movimento.

Tratti distintivi dei vari periodi dell'arte.

ARTE SECONDARIA



COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Espressività/Produzione

Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.

Comunicazione

Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.

Osservazione/Lettura

Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi

(es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per

decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.

Analisi/Interpretazione/Comprensione

Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Espressività/Produzione

Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici gradualmente; modellare a tutto tondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali).

Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi.

Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locale, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.

Comunicazione

Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse.

Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.

Osservazione/Lettura

Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).

Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).

Analisi/Interpretazione/Comprensione

Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.

Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.

CONOSCENZE

1

Classe Prima

Linguaggio visivo

- Punto, linea, superficie, forma.
- Teoria del colore.
- Elementi base della composizione.
- Rapporto figura-sfondo.
- Lettura guidata di immagini e opere d'arte.

Tecniche artistiche

- Tecniche grafiche, pittoriche e manipolative di base.
- Uso espressivo di materiali e strumenti differenti.
- Sperimentazione di tecniche artistiche tradizionali e miste.

Disegno e rappresentazione

- Osservazione della realtà.
- Disegno dal vero di oggetti semplici ed elementi naturali.
- Proporzioni intuitive.
- Rappresentazione di emozioni attraverso colore e segno.

2

Classe Seconda

Linguaggio visivo

- Luce e ombra.
- Volume e chiaroscuro.
- Equilibrio e ritmo compositivo.
- Introduzione alla prospettiva intuitiva.

Tecniche artistiche

- Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.
- Tecniche espressive finalizzate alla rappresentazione della realtà e della figura umana.
- Sperimentazione di materiali, strumenti e modalità operative differenti.

Disegno e rappresentazione

- Disegno dal vero.
- Proporzioni del volto umano.
- Proporzioni della figura umana.
- Studio del movimento.
- Anatomia umana e animale di base.

3

Classe Terza

Linguaggio visivo

- Comunicazione visiva.
- Simboli e significati delle immagini.
- Composizione avanzata: armonia, equilibrio e ritmo.
- Codice comunicativo del colore e dell'inquadratura.

Tecniche artistiche

- Tecniche artistiche tradizionali, multimediali e digitali.
- Utilizzo consapevole di strumenti e materiali per finalità espressive e comunicative.
- Elaborazione personale attraverso tecniche e linguaggi differenti.

Disegno e progettazione

- Disegno realistico dal vero.
- Applicazione di luci, ombre e proporzioni.
- Progettazione grafica e visiva.
- Produzione di elaborati personali individuali e di gruppo.

Classe Prima Storia dell'arte

- Arte preistorica.
- Arte egizia.
- Arte greca.
- Arte romana.
- Arte paleocristiana e bizantina.

Patrimonio culturale

- Il concetto di bene culturale.
- Osservazione di monumenti e opere del territorio.

Classe Terza Storia dell'arte

- Neoclassicismo.
- Romanticismo.
- Realismo.
- Impressionismo e Postimpressionismo.
- Avanguardie storiche del Novecento.
- Astrattismo.
- Arte contemporanea.

Patrimonio culturale

- Interpretazione dell'opera d'arte nel contesto storico e culturale.
- Confronto tra opere e culture differenti.
- Valorizzazione del patrimonio artistico e architettonico.

Classe Seconda Storia dell'arte

- Arte romanica.
- Arte gotica.
- Rinascimento.
- Manierismo.
- Barocco.

Patrimonio culturale

- Funzione sociale e comunicativa dell'arte.
- Tutela e conservazione del patrimonio artistico.
- Musei, chiese e monumenti del territorio.

Architettura e monumenti significativi del patrimonio nazionale e internazionale.



EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA



EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

PERCHÈ SI STUDIA EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

L'educazione motoria nella scuola primaria e l'educazione fisica nella scuola secondaria di primo grado rappresentano un ambito formativo fondamentale per la crescita globale della persona. Esse non riguardano soltanto il movimento del corpo, ma coinvolgono aspetti fisici, cognitivi, emotivi e sociali, favorendo uno sviluppo armonico dell'alunno. Le scienze motorie e sportive, infatti, uniscono le conoscenze sul movimento umano con quelle delle scienze umane, sociali e biomediche, assumendo così una forte dimensione interdisciplinare.

Le Indicazioni Nazionali propongono un percorso continuo di apprendimento articolato in cinque dimensioni strettamente collegate: stili di vita sani e attivi, sviluppo motorio, dimensione cognitiva, sociale ed emotivo-relazionale. In questa prospettiva l'educazione motoria non si limita all'acquisizione di abilità tecniche, ma contribuisce alla formazione della personalità, alla costruzione dell'identità corporea e alla promozione del benessere.

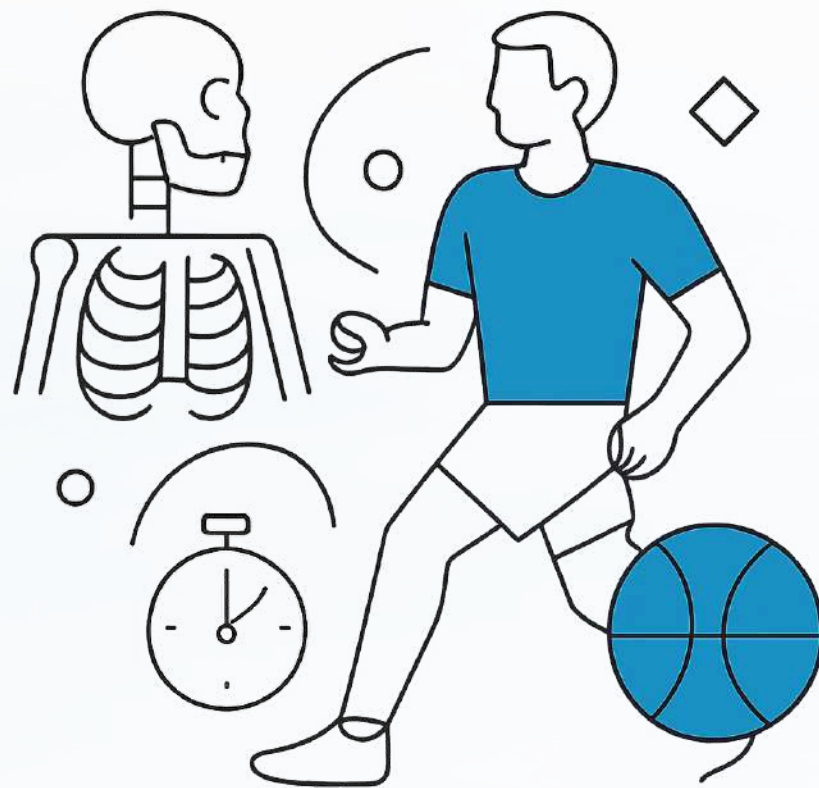
La disciplina assume un carattere prevalentemente esperienziale, attraverso il movimento gli alunni imparano a conoscere il proprio corpo, a relazionarsi con gli altri, a controllare le emozioni e a sviluppare autonomia e autoefficacia. Il piacere del movimento, la motivazione e la partecipazione attiva di tutti gli studenti diventano elementi essenziali di una didattica inclusiva, attenta anche ai bisogni educativi speciali.

Grande importanza viene attribuita alla promozione di stili di vita salutari, per contrastare sedentarietà, cattive abitudini alimentari e abbandono precoce delle attività sportive. Per questo si valorizzano esperienze come pause attive, giochi all'aperto e *outdoor education*, rendendo la scuola un ambiente più dinamico e attento al benessere.

Nel corso del primo ciclo, nella classe quarta e quinta della scuola primaria, è stata prevista la presenza del docente specialista di educazione motoria, affinché gli studenti possano sviluppare abilità motorie, capacità strategiche nel gioco e nello sport, competenze personali e relazionali, come la gestione delle emozioni, la resilienza, la cooperazione, il rispetto delle regole e le *soft skills*. I docenti, in collaborazione con i colleghi, potranno farsi promotori di azioni volte a rendere la scuola più attiva. L'educazione motoria contribuisce quindi non solo alla salute fisica, ma anche alla crescita sociale ed emotiva della persona, accompagnando gli alunni nella costruzione di uno stile di vita attivo e consapevole.



EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA PRIMARIA



COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

 Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.

 Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.

 Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

 Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.

 Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Dimensione degli stili di vita attivi e sani

Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.

Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.

Dimensione motoria

Acquisire le abilità motorie fondamentali.

Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.

Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione sociale

Interagire in maniera collaborativa e rispettosa di tutti i compagni.

Dimensione cognitiva

Comprendere e ricordare le regole delle attività proposte.

Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.

Conoscere i principi di una sana alimentazione.

Dimensione emotivo- relazionale

Manifestare e modulare le proprie emozioni.

Mostrare empatia per compagne e compagni.

CONOSCENZE

📅 I – II – III anno

- I principali schemi motori di base.
- La capacità di ritmo: ritmi soggettivi e oggettivi.
- I piccoli attrezzi della palestra.
- La posizione del corpo nello spazio.
- Le forme del linguaggio non verbale: mimo, drammatizzazione di fiabe, balli.
- I principali giochi di movimento.
- I giochi tradizionali e popolari.
- Le corrette abitudini alimentari.
- Le principali norme di sicurezza in palestra e nei vari ambienti scolastici.

📅 IV – V anno

- Schemi motori di base, anche in forma combinata.
- Le capacità coordinative.
- Le capacità condizionali.
- I grandi attrezzi della palestra.
- Le forme di mimo e di espressione corporale proprie e altrui.
- I giochi pre-sportivi.
- I fondamentali e le regole dei vari gioco-sport (mini-basket, mini-volley, mini-hockey, mini-handball).
- Il decalogo del Fair play.
- I sani stili di vita.
- La relazione tra alimentazione e sport.
- Le norme di sicurezza in palestra e nei vari ambienti scolastici.



EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA SECONDARIA



COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play.

Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psico-fisico.

 In particolare, è in grado di:

- riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico;
- agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;
- assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;
- orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;
- impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:

Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.

Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.

Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.

Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.

Dimensione motoria:

Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.

Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.

Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:

Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.

Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.

Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.

Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.

Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.

Dimensione sociale:

Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.

Comprendere e applicare le regole base del fair play.

Dimensione emotivo-relazionale:

Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.

Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.



CONOSCENZE

1° anno

Percorsi e circuiti. Comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie, drammatizzazioni, gesti arbitrali.

2° anno

Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio. Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive.

3° anno

Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive. Esercizi a corpo libero e con attrezzi. Movimenti complessi per ritmo e segmenti coinvolti